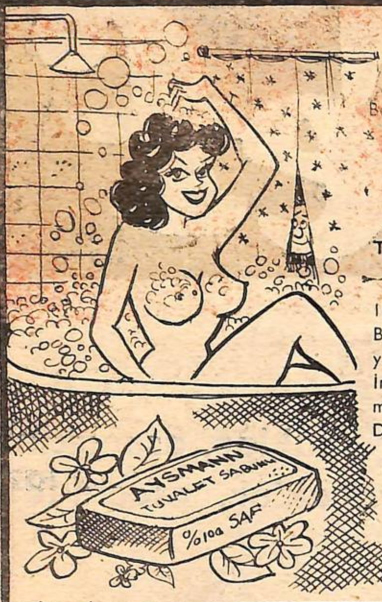
Tef

— Asmayacaklar, asacaklar,
asmayacaklar, asacaklar....



AYSMANN TUVALET SABUNU

Bol köpüklü - Elden kaymaz ve içinde vucuda hafif bir rehavet veren ne olduğu meçhul bir madde vardır.

İŞTE O MADDE

Sabıkların temizliğinde kullanılacak 146 cı maddedir.

Tarihin en korkunç insan kasabı Albay Aysman'ın hatıra defterinden bir pasaj

13 Kasım 1941

Bu sabah 6 da kalkıp elimi yüzümü halis Aysmann tuvalet sabunu ile yıkadım. Bana çılgın manyak diyenler gelsinler de sabun görsünler. İnsan dokularının bu kadar hoş bir koku verdiğini hangi itriyatçı görmüştür. Ben bir insan canavarı olacağıma, sabuncu olmalıymışım!.. Dayanamadım sabunu yedim.

İŞTE harika kokulu AYSMANN tuvalet sabunu banyonuzun ziyneti olacaktır. Yüzde on saftır

A - S - M - Kom. Sti.

BÜTÜN İSPİRTOSEVERLERİ SİNESİNDE TOPLAYAN

ŞÜKRÜ BABA

Geçen geceki kavgadan sonra
YİNE AÇILDI

Tam huzur-En taze mezeler-Hilesiz duble-Renkli ispirto-Kırılmaz servis takımı-Leke yapmayan yağlar-En büyük sigara tablaları ve işkembe çorbasından sonra takriben saat 2 de her akşam başka masada büyük kavga.

AYRICA...

İSTENSEDE
TEK PORSİYON
VERİLMEZ

MADAM BOVARİ PARAŞÜTLERİ

Yırtılmaz dayanıklıdır.
Atladığınız zaman sizi havada bırakmaz.

SATIŞ YERİ
Adalar vapur iskelesinde seyyar işportacı
KAMİL ÖZATLAR

ACI BİR ÖLÜM

En iyi arkadaşım Tahsin geçen gün yediği acı biber yüzünden ölmüştür. Vah vah

Seyyar Baharatçı
KAMİL KİMYON

PARA VERİP PLÂJA GİDECEĞİNİZE

BİR ŞİŞE
Alevinal ALIN

Hem plâja gitmekten hem de güneşte yanmaktan kurtulursunuz
NE İŞE Mİ YARAR DEDİNİZ?

Valla ben de pek iyi bilmiyorum

HAZIRLAYAN: SUAVİ SÜALP

Alevinal. Yanık, çizik, çürük ve bilumum vak'alarda yardımcıdır

Tef

HAFTALIK MİZAH GAZETESİ

Her hafta Çarşamba günleri çıkar.

YAZARLAR :

Adnan Tahir
Adnan Veli
Alpâçin
Aziz Nesin
Bedii Faik
Bülent Oran
Çetin Altan
İlhan Engin
Haldun Taner
Halit Kıvanç
Melih Cevdet Anday
Orhan Boran
Reşat Ekrem Koçu
Rıfat Ilgaz
Selâmi İzzet Sedes
Suavi Süalp
Yalçın Kaya
Zahir Güvemli

KARİKATÜRCÜLER :

Ali Ulvi Ersoy
Altan Erbulak
Ayhan Başoğlu
Bedri Koraman
Eflâtun Nuri Erkoç
Ferit Özgören
Ferruh Doğan
Mustafa Eremektar
Nehar Tüblek
Oğuz Aral
Öktemer Köksal
Ratip Tahir Burak
Şadi Dinççağ
Semih Balcıoğlu
Sinan Bıçakçıoğlu
Suat Yalaz
Tekin Aral
Tonguç
Turhan Selçuk
Yalçın Tüzecan
Yüksel Ünsal

★

KLİŞELER
AR KLİŞE ATÖLYESİ

★

KAPAK BASKISI
AR-EL MATBAASI

★

DIZGI VE TERTİP
HER GÜN MATBAASI

★

BASKI
ŞEHİR MATBAASI

★

Fiatı: 100 kuruştur.

Tef

HAFTALIK SİYASİ MİZAH GAZETESİ

Sahibi ve Yazışleri Müdürü : . . . . ERTEM EĞİLMEZ
Umumî Neşriyat Müdürü : . . . . FERRUH DOĞAN

Yanıksaraylar Sokak Esen Han - Cağaloğlu - Telefon : 27 34 40

CİLT : 1 ★ 17 AĞUSTOS 1960 ÇARŞAMBA ★ SAYI : 9

MASKELİ BALO

Bir balo verilmektedir. Balonun verildiği yer Büyükada, Moda veya İstanbul'un başka bir semti olabilir. Şehrin, hattâ memleketin tanınmış iş adamlarından, basın mensuplarından, politikacılarından bazıları oradadır. Salonlar, taras ve bahçe ışık - larla donatılmıştır. Giyimli kuşamlı baylar, allanıp pullanmış bayanlar cins cins içkilerini yudumlamakta, dal - dan dala sekercesine kırk konuyu ardarda sıralamaktadır.

Gecenin bir saatinde Dev - let ve Hükümet Başkanı baloya gelir. Şık ve zarif baylar, süslü püslü bayanlar, Devlet Başkanı ile beraberinde bulunanlara yakın düşmek için hamle ederler, çevrelerini kuşatırlar. Sosyete dedikoduları denilen cıvık söylentiler, Millî devrimle afallamış hesapların sızlanmaları, yakın geçmişteki bazı davranışların kuşkuları bir kenara itilmiştir.

Fanalı berberlerin şekil verdiği, tilkice hesapların yordugu bir takım başlar, yapmacıklığı sırıtan bir gösterişle memleket davalarına eğilmiştir.

Usta pazarlıkçıların, çetrefil menfaat kombinezonları - nın, her zaman ve herşeye rağmen şahsî kâr gözliyenlerin pratik kurnazlıkları, bu duruma da «ayak uydurabilmek için» bilenmiştir.

Menderes'in kana ve binbir kire bulanmış elini öpen ağız, alaturka zekasına güvenerek yeniden açılmıştır.

Düşük iktidar sofralarının gülleri, Erzurum'un mert evlâdının pırıl pırıl zekâsını, yanılmaz sezgisini, asker yüreğine has yiğitçe hoşgörürlüğünü hesaba katmaksızın, eski alışkanlıklardan medet ummaktalar. Devrimi yapanlardan, onun ateşini, gücünü, hızını yüreklerinde duyanlardan ileri «devrimci» geçinenler, onun gönlünü kazanmak için kuyruk olmaktalar.

Tahsisat-ı mestureden kopardığı payın hesabının sorulacağını atlattım sanan kimse bu kuyruktadır.

Düşük iktidarın muhteşem sofralarından çatal - bıçak kadar eksik olmıyan şahıs, Millî Devrimin mütevazi fakat sağlam kapısını da yoklamak için çareler arıyor.

Bunlar «devrim» değil, «devir» adamlarıdır.

Ancak, bu tip kimselerin, pek belirli özelliklerinin ve gözden kaçmıyan davranışlarının, sadece bir baloya veya bir gazetenin bilinen bir köşesine, bir derginin çerçevesiz sütunlarına, sınırlı bir topluluğa sığışıp kaldığını sanmıyalım.

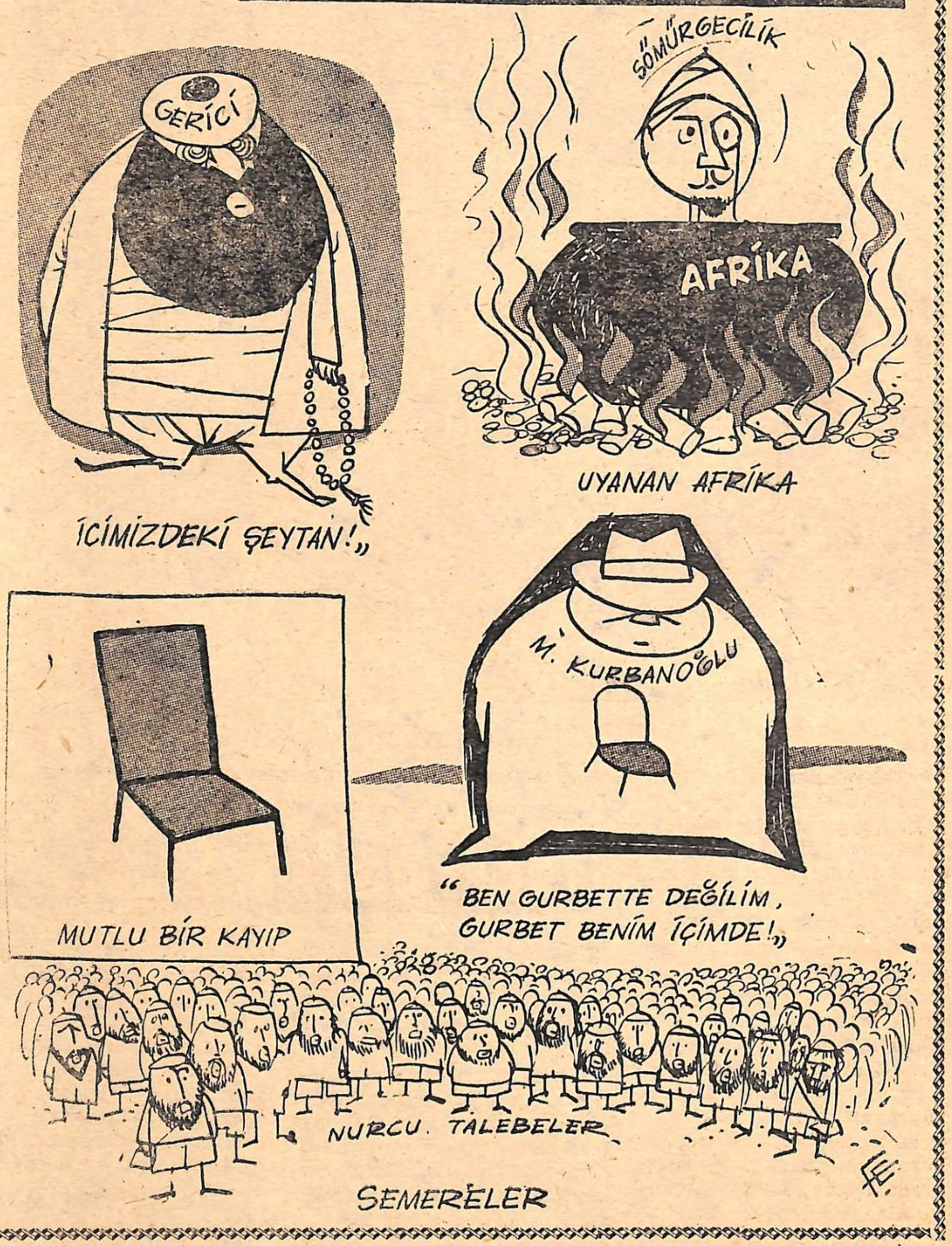
Komik, daha doğrusu acıklı ve boş gayretleri çok daha yaygındır. Bulundukları yere şahsiyetleri ile bir «maskeli balo» havası veren bu kimselerin ortak maskesi «yüzsüzlük» tür.

Fakat belirli bir «yüzleri» yok diye kendilerinin tanınmadıklarını, bilinmediklerini düşünüyorlarsa, gafletlerinin yüzsüzlüklerinden de büyük bir hata olduğunu söyliyelim.

Devrimin ışığı yakında onların da gerçek yüzlerini, yani yüzsüzlüklerini ortaya koyacaktır...

TEF

HAFTANIN HATLARI



ADALETİN ELİ

GARABET

İki arkadaş kendi aralarında konuşurlarken, bir tanesi:

— Herkesin dikkati çeken bir garabeti vardır, başka insanlardan o yönü ile ayrılır, dedi.

— Hiç zannetmem. Meselâ Benim böyle bir tarafım yoktur.

— Olmaz olur mu hiç? Sen, çayını sağ elinle karıştırırsın değil mi?

— Evet...

— İşte senin hususiyetin de bu. Çünkü insanların çoğu kaşıkla karıştırırlar...

SAATİN LAFI MI OLUR?

Bir hatip hemen hemen iki saattir konuşmaktaydı. Bir ara, dinleyicilere:

— Hepinizden özür dilerim, dedi. Belki çok uzun bir konuşma yaptım ama, saatim olmadığı için beni mazur görün.

Ön sıradaki dinleyicilerden biri cevap verdi:

— Evet ama, karşı duvardaki takvimi de mi görmüyorsunuz?..

DAHA İYİSİ CAN SAĞLIĞI

Diojen elinde bir fenerle gündüz vakti Newyork sokaklarında dolaşıyor, namuslu insan aradığını söylüyormuş. Bir gazetenin muhabiri, yolunu kesip sormuş:

— İşler nasıl Mr. Diojen?

Diojen gülümsemiş:

— Doğrusu umduğumdan daha iyi. Henüz fenerimi çaldırmadım.

NERDEN NEREYE

MELİH CEVDET ANDAY

BİZİMKİLER

Bizim gericilerin baş kuramcılarından Başgil, yurdumuzdan umudu kesmiş, «Hoş görürlük kalmadı.» diyor. Ne yı hoş göreceğiz, bir inceleyelim.

Bizim gericilerle Batılı demokrasilerdeki gericiler arasında benzerlik yoktur. İstediklerince gizlemeye çalışsınlar, bizim gerici çevreler, elverişli bir duruma geçtiler mi, Arap yazısını getireceklerdir; çok kadınla evlenme kurumunu yeniden yasalaştıracaklardır; Lâik okulları kapatacaklar, medreseleri kuracaklardır; medenî kanunu, ceza kanununu kaldırıp din töresini koyacaklardır.

Oysa, sözgelişi Fransa'da, hıristiyan partilerden en sağda olanların bile, Fransız yazısını değiştireceklerini, çok kadınla evlenmeyi getirecekle rini kutsal kitabı İsa'nın dili olan İbrani dilinden okutmaya kalkacaklarını, şimdiki okulları yerine, Aristo öğretisine dayanan ortaçağ kilise okullarını kuracaklarını düşü nebilir misiniz?

Gerçi Batı Cumhuriyetlerinde, kralı getirmek istiyen partiler, din okulları kurmak istiyen partiler vardır; ama bu partilerden birindeki bir kişi ile, Tanrıya inanmayan, kralı istemeyen kişi arasında dil ayrılığı yoktur; ikisi de şarap, içer, ikisi de karısını örtmez, saklamaz; İkisininde dinlediği müzik o müziktir. Bu birliğe, uygarlık birliği denir.

Oysa bugün biz iki uygar lık içinde yaşıyoruz: Kimimiz müziği tek sesli, kimimiz ki çok sesli; kimimiz imamın, kimimiz evlendirme memurunun önünde evleniyoruz; kimimiz şapkalıyız, kimimiz bereli; kimimiz kızını okutur, kimimiz okutmaz..

İşte bizim başlıca sorunlarımızdan biri budur: Bizim topluluğumuzda da bir uygarlık birliği olmalıdır. Bunda hoşgörürlük aranamaz.

BABALAR VE ÇOCUKLAR

Genel olarak babalarla çocuklar arasındaki uyuşmazlıktan söz edilir, ünlü romancı Turgeniev'in «Babalar ve Çocuklar» ı da o konudadır. Oysa bizim düşüklerin çocukları, bu anlayışı kırarak, babalarının gösterdiği yoldan gidiyorlar. Şimdi onlarında hırsızlıklarını gazetelerde okuyoruz.

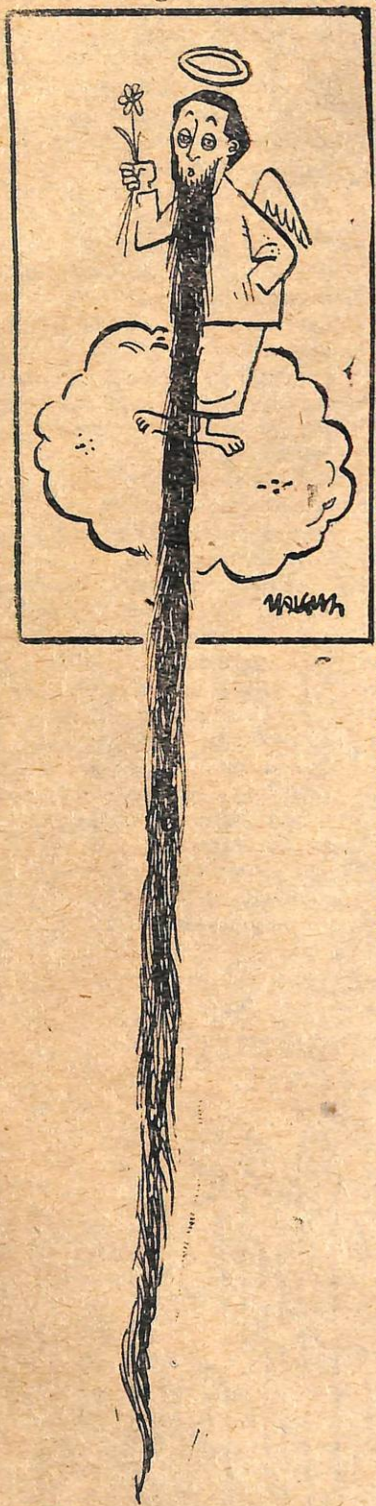
Bir kuşağın çalıp çırptığını ikinci kuşak oturur, afiyetle yer diye bilinir... Meğer bu çocuklar babalarının yalnız parasına puluna değil, mesleğine de konmuşlar. Gerçekte babalarda da onlara yalnız mal mülk değil, altın bilezik de bırakmışlar.

HANGİSİ?

Önce bir çapkın hırsız yakalandı, arkasından bir çapkın hırsız daha yakalandı.. Meğer polis, asıl çapkın hırsız olan ikincisini yakalamak için birincisinde aldanmış görünmüş..

Bence doğru değildir; polis asıl çapkın hırsız olan Refik Koraltan'ı kuşkulandırmamak için bunlarla uğraşıyor görünmüştür.

Melih Cevdet ANDAY



DİŞBUDAK

SELÂMİ İZZET SEDES

Yassıada sakinleri, elleri şakaklarında, inliyorlar, sızlıyorlar, ağlıyorlarmış:

— Biz bu kadar mı düşecektik?

«Kendi düşen ağlamaz.»

★★★

Neydi o günler ya Rabbi... Ne karagünlerdi onlar.

Çat kapı: — Yürü, Tahkikat Komisyonu çağrıyor!...

Çat kapı: — Kalk, Tahkikat Komisyonu seni istiyor!...

Çat kapı: — Haydi gel bakalım, Tahkikat Komisyonuna!...

Ve şimdi hepsi Yassıadada...

«Çalma komşunun kapısını çalarlar kapını...»

★★★

Saraylardan yatak, Frengistandan cariye, kırk katlı köşk, 1960 Model araba, dönüm dönüm arazi bendegân elpençe divan, sofrada kuş sütünden mahallebi, kalvaltıda havyar, vesaire... Ne oldum delisine dönmüşlerdi.

«Ne oldum? dememeli, ne olacağım? demeli.»

★★★

Zihinleri bir soru tırmıklıyor:

Nasıl olur da, yüzlerce ve yüzbinlerce kişi kötülüğe göz yumar? Nasıl olur da bütün bu yolsuzluklara yüzler ve yüzlerce kişi boyun eğer?

Ve temin edenler bulunuyor:

— Bu adamların hepsi kötü değildi? Nasıl bu hale geldiler?

«Üzüm üzüme baka baka kararır.»

★★★

Dert yanıyorlarmış biribirlerine:

— Başların cezasını versinler, buna diyeceğimiz yok, ama ayaklardan ne istiyorlar?

Dışarda da bu görüşü savunanlar yok değil:

— İçerdekilerin pek çoğu düşük iktidarın ayak takımı sayılır, onların günahı ne?

«Akılsız başın derdini ayaklar da çeker.»

Sabah, öğle, akşam nutuk çektiler, gece gündüz radyo gazetesinde bütün memleket halkını traşa tuttular: Ha bunu yaptık, ha şunu yapacağız, ha kalkındık, ha kalkınacağız... Millet halından memnun, Memleket dörtbaşı mamurdu, yirmi sekiz milyon vatandaşın yeni doğacaklarla beraber - otuz milyonu Vatan Cephesine girmişti...

Ve millet bu sözlere inandı sandılar.

«Âyinesi iştir kişinin lâfa bakılmaz...»

★★★

1950 de Bayar - Menderes iktidara geldi.

Muhalefette kalan İnönü o yaz Heybelide çivileme denize girdi.

1954 de Bayar - Menderes iktidara yerleşti.

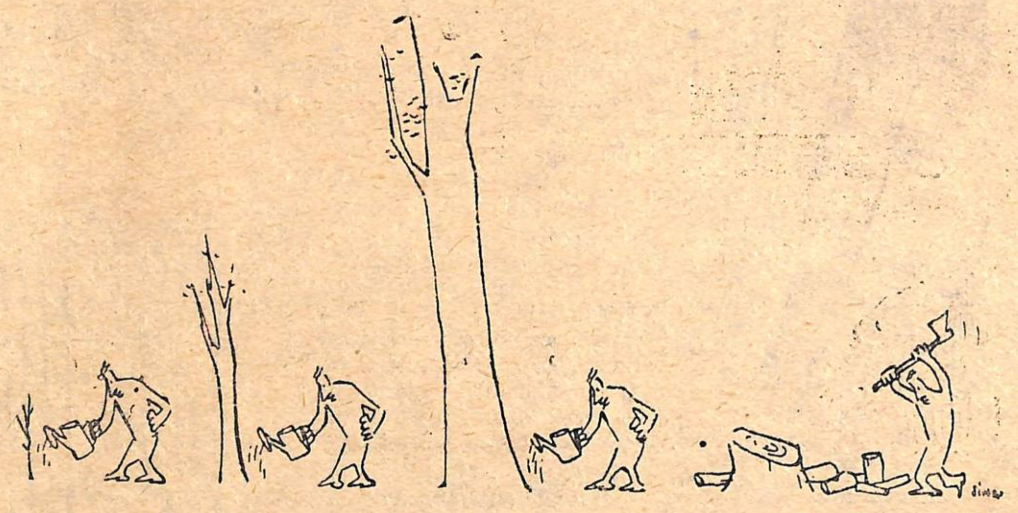
Muhalefet lideri İnönü o yaz Heybelide çivileme denize girdi

1957 de Bayar - Menderes iktidarda çivilendi.

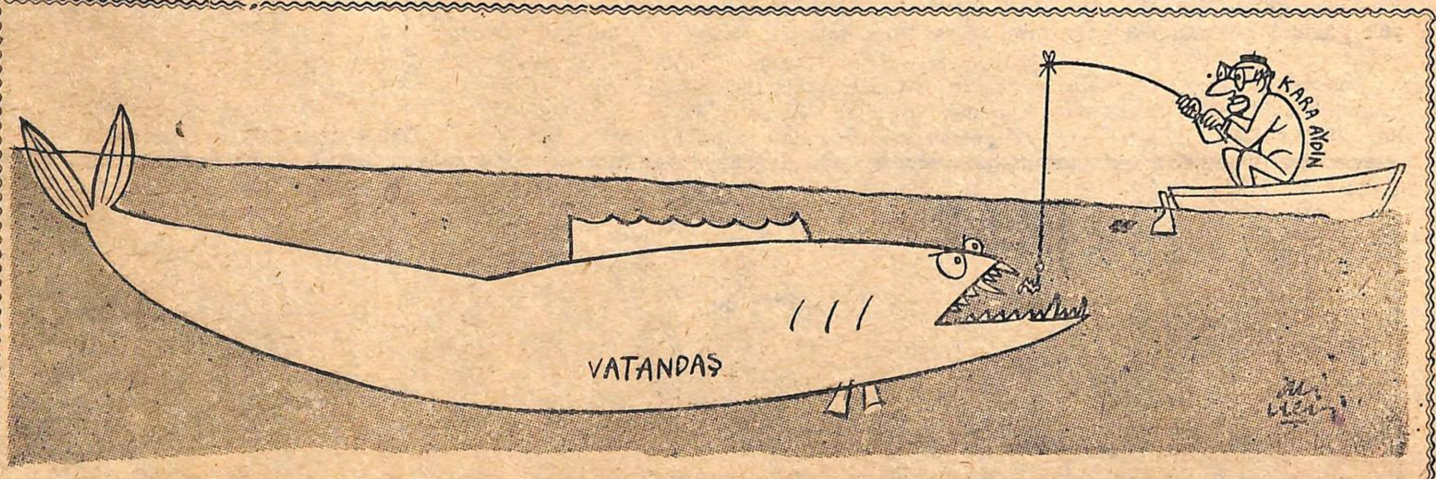
Demokrasinin temel direği Heybelide çivileme denize girdi.

1960: Bayar - Menderes Yassıadada... İnönü Heybeliadada çivileme denize giriyor:

«Çivi çiviyi söker...»



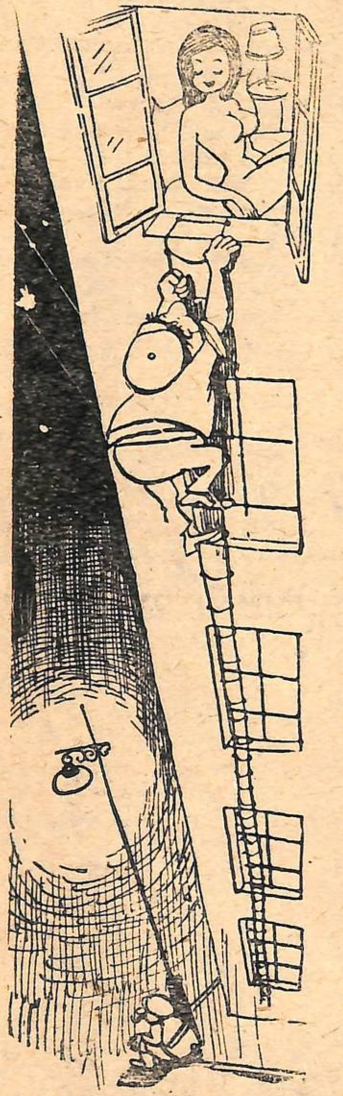
YAZISIZ



BULANIK SUDA BA LIK AVI

ÇAPKIN HIRSIZ

HALİT KIVANÇ



— Allo, sen misin şeri?

— Yes darling... Hayrola?... Bir şey mi var?

— Ooo sorma, sorma!... Büyük skandal... Gran skandal şeri...

— Yapma!... Ayyy bak, elim ayağım buz gibi oldu... Anlat no lur, çabuk anlat!...

— Şeri, gazeteleri okumadın mı bugün?...

— Nerde darling? Daha yeni uyandım... Ah dün akşam öyle nefisti ki... Kilotsuzzadelerin partisindeydik... Aman ne eğlendik, ne eğlendik!... Bak sana havadis: Dutkurusu Refo ile Uhu Necdet bir ara verandaya çıktılar... Şermin görmüş, Lip-tu-lip dans ediyorlarmış... Artan da içerde «Nişanlım nerede?» diye Refoyu arıyordu. Aman ne güldük... Sorma!...

— Aaaa şeri, sen onu bırak!.. Asıl ben sana bir havadis vereyim... — Evvelki akşam Verdanın yaş günüymüş. Hiçbirimizi çağırmadan evde kutlamış... Münasebetsiz!...

— Terbiyesiz... Bu onun ilk küstahlığı değil ki...

— Başka bir şey var mı darling

— Yok şeri... Hadi bay bay...

— Tontona fayf o klok ti'ye geliyor musun?

— Dur ayol dur... Sana asıl şey için açmıştım telefonu...

— Yaaa... Şeyi söyliyecektin değil mi?... Neyi?

— Kardeş, okumadın mı gazeteleri, dedim... Tutulmuş... Tutulmuş...

— Hıh... İşit de inanma!..

—Aaaa Parol donör doğru... Tutulmuş bu sefer...

— O hep böyledir zaten... Tutulmuş, diye lâf çıkarır... Sonra da iki günde bıkar, gider... Geçen sene Fuara gittiğimiz de...

— Sen kimden bahsediyorsun kuzum?

— Kuşkonmaz Cezmi'den...

— Yok canım, tutulan Çapkın Hırsız... Yakalamışlar...

— Yapma!... Nasıl olur? Gazeteler yazıyorsa yalandır. İnanma!...

— Yok darling, resmi var... Tanımaz mıyım hiç? Ah ne güzel geceler ah, aaaaaah!.. Ah!... gündenberi de gözüm takvimde... Neyse ki ucuz atlattım...

— Seninki anlayışlı koca, şeri... Benim kalpsiz olsa, arkamdan doktora gidip bir tahkikata kalkışırdı. Eeee sonra?.. Anlat anlat!.. Başka? Başka?..

— Meğer o geçen sefer yakalanan sahtesiymiş...

— Bak bu fena!... Şimdi bizim yatak odasına girip de benim sütyenimi sırtımdan çalanın hangisi olduğunu nasıl anlıyacağım?

— Aaaa şeri, emniyet tertibatını almış... Çapkın hırsızı elleri kelepçeli bütün soyduğu yerlerde gezdireceklermiş.

— Ahlâksız herif!... Demek benim üstüme başka gül koklamış... Burnu kopsun İnşallah!...

— Kopsun deme kardeş... İçim bir fena oluyor...

— Demek bütün soyduklarını gösterecekmiş.

— Aaaa benim korkum yok ki...

— Seni soymadı demek?

— Tabiî soymadı... Ben, daha o pencereden girerken kendim soyunmuştum...

— Aman ne kadar şey, değil mi?...

— Hiii!... Valla hiç unutamıyorum... Hele şeyetmesi yok mu?

— Yaaa yaaa... Şeyde çok şey doğrusu...

— Ben de dikkat ettim... Haklısın şeri... Peki ama, hangi casus ele vermiş?... Elime geçirsem paralarım...

— Benden de al o kadar... Bir elime geçse tekrar...

— Çapkını demiyorum, ötekini... Onu ele vereni...

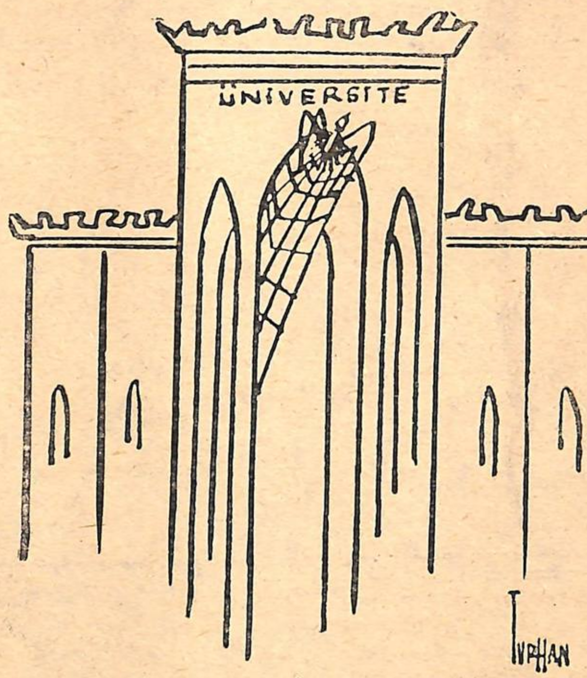
— Ben asıl öbür sahtekâra kızdım.. Fakat darling, insan hiç ayırtedemiyor ki... Hangisi sahte, hangisi hakikî...

— O züppe Nini de «Hıh, yerli malı kulanmam, ille Amerikan olmalı» deyip duruyor.

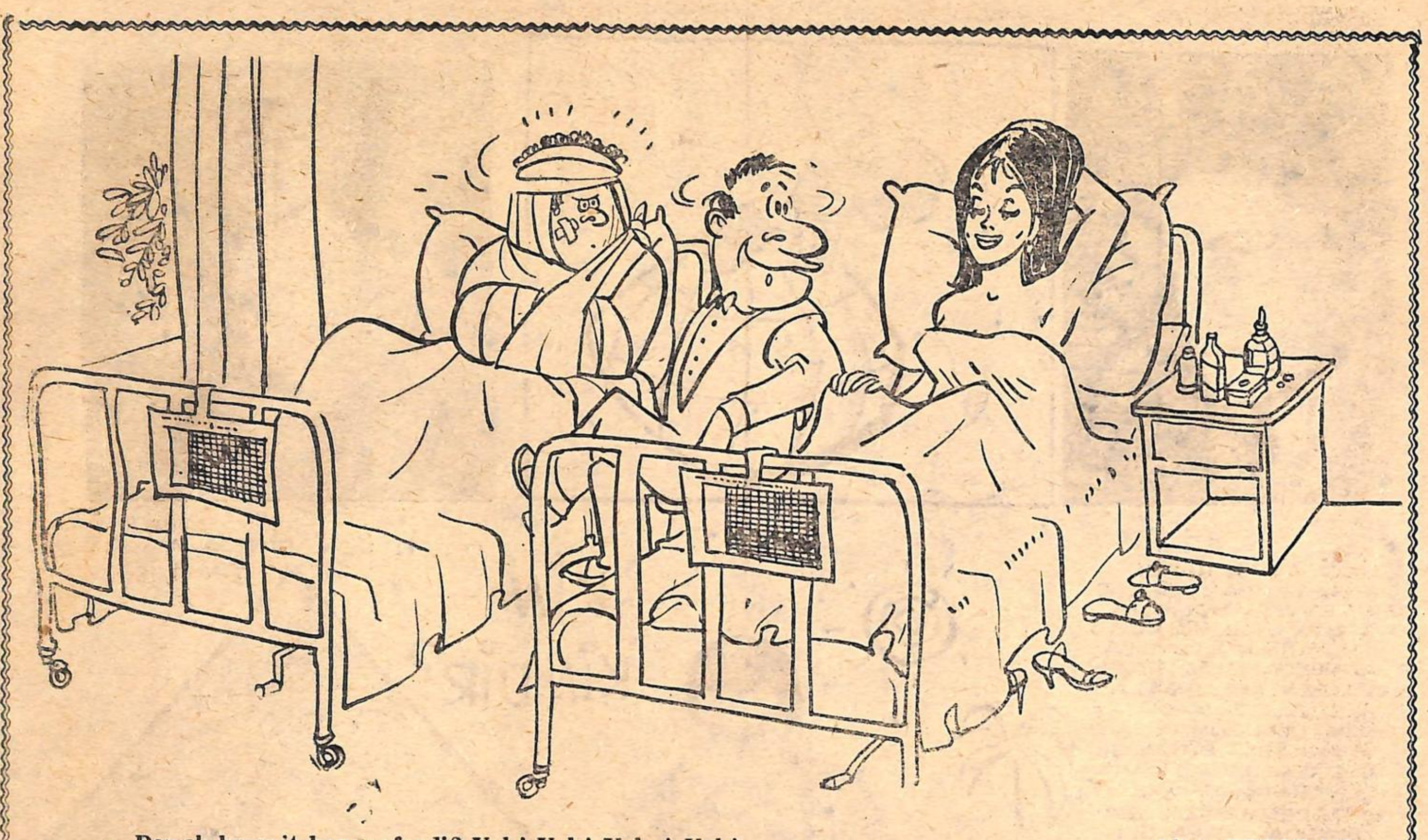
— Ağzının tadını bilmez ki o... Ama hepsi bir yana, Çapkının o halî gözlerimin önüne geliyor da... Aaaah ah!...

— Acaba bir yardımımız dokunabilir mi?

— Tabiî dokunur şeri... Tah-



BAŞGİL'LER



— Demek bronşit hanımefendi? Vah! Vah! Vah ! Vah!

Altan ERBULAK

kikata geldikleri zaman «Bizim eve giren hırsız bu değildi» deriz. Adamcağız da kurtulur.

— İmkânı yok, diyemem... Kulüpte kredim iki paralık olur. Düşün şeri, o banal Çaça'cıların yanında... Çapkın Hırsız benim odama geldi, diye kaç zaman - dır sükse yapıyordum. Şimdi aksini nasıl söyliyebilirim!...

— Ama o zaman da adam mahvolur.

— Olsun!... O benim kalbimi mahvetti ya,..

— Canım, Allahtan ümit kesil mez ki... Yenisi çıkar.. Hem bak, ötekine «sahte» dedikleri gibi, bunun «hakiki» olduğu neresinden belli?

— Aaaa nasıl belli olmaz, darling? Artık ben de bunu ayıramazsam...

— Hafızana hayranım Valla... Halbuki ben dün yediğimi bile hatırlamıyorum şimdi...

— Hatıra defteri tut öyleyse...

— Hıh!... Hiç işim yok da, her gün saatlerce yazı yazacağım bir de... Fakat şu zavallıya bir şey yapamadığımıza çok üzülüyorum... Ama bilinmez, belki de affederler... Nihayet bu adamın yaptığı öyle pek kötü şey değil ki... Herkes yapıyor, de - ğil mi ama?... Tabiî bu delikanlı yakışıklı diye kıskanıyorlar...

— Peki, ne yapacağız şimdi?

— Valla ben akşamları gene eskisi gibi banyo penceresiyle yatak odamın kapısını aralık bı rakıyorum. Dün gece o yüzden az heyecan çekmedim değil... Alıştığım tıkırdı başladı... Kal - bim «küt küt...» Az kalsın duracak sandım... zevk sarhoşluğu içinde, bin bir ümitle, aaaaah ah, ne hayallerle kalktım... Allah kahretsin, bitişiklerin kedisi çöp tenekesini devirmiş me - ğer...

— Oooo mal şans...

— Ama şekerim gazetelere öyle cici enterviyu vermişki... «Bütün memleketi dolaştım» diyor... Ah hele «Çok tatlı saat - ler geçirdim» deyişine bayıldım.. Tabiî çocukcağız benim yanımdaki saatlerinden bahsediyor.

— Yok, o kadar da değil ya... Bize girdiği gece az mı tatlıydı sanıyorsun?

— Emposibl!... Olamaz!... Sen bizimle beraber miydin ki bu kadar iddia ediyorsun?

— Canım seni bilmez miyim?

— Ooooof, gene poz yapmağa başladın...

— Rica ederim şeri, biraz ileri gitmiyor musun?

— Asıl küstahlaşan sensin!...

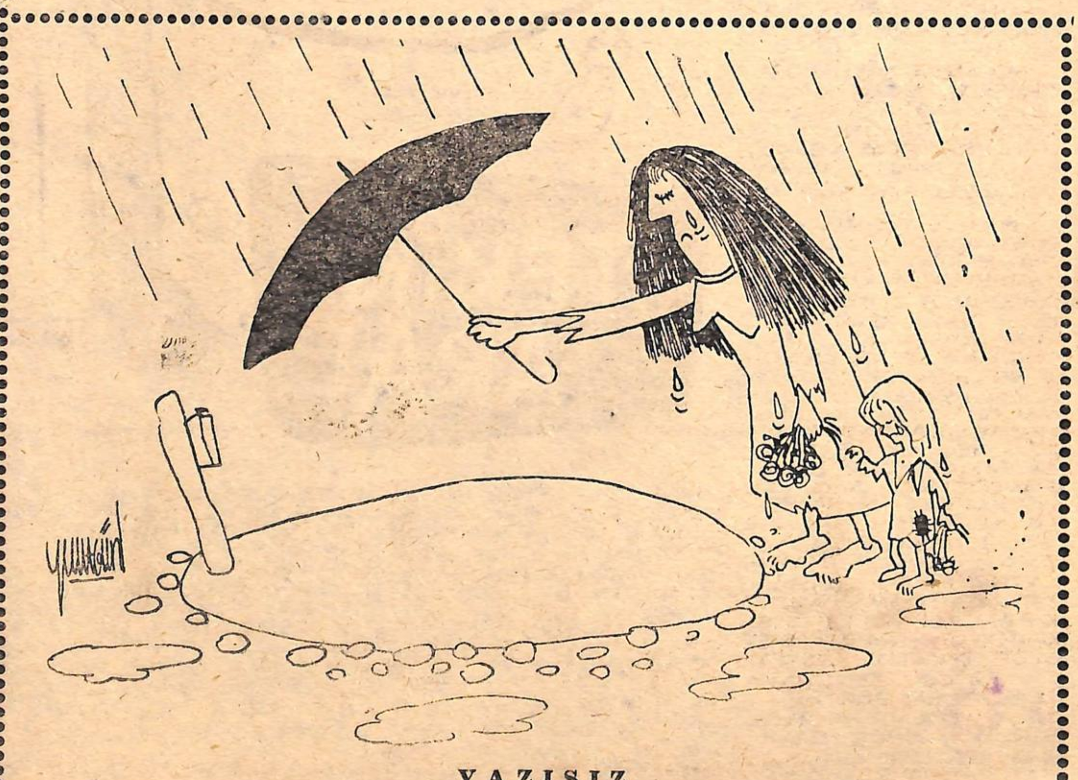
— Terbiyesiz!...

— Münasebetsiz!... Hiç işi yok da koskoca Çapkın Hırsız senin yatağına girecek?...

— Hadi oradan sosyete kısını!... Çapkın Hırsızın sahtesi bile senin için rüya görmez... Anladın mı?...

— Bende kabahat ki zaten senin gibi banal bir kırıntıyla telefonla konuşuyorum. Yeter yeter!... (Şırrak...)

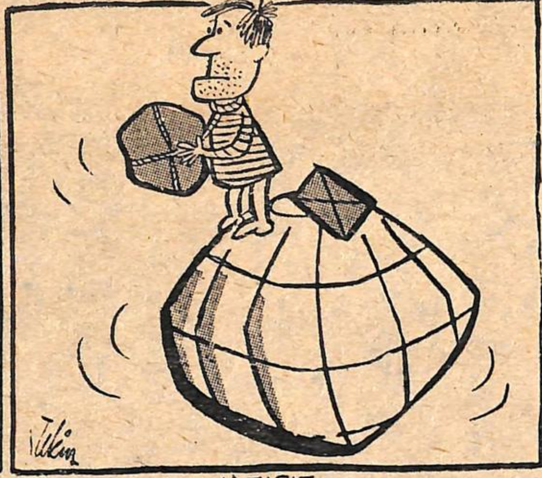
— Hıh! ...Utanmaz!... (Şırrakk...)



YAZISIZ

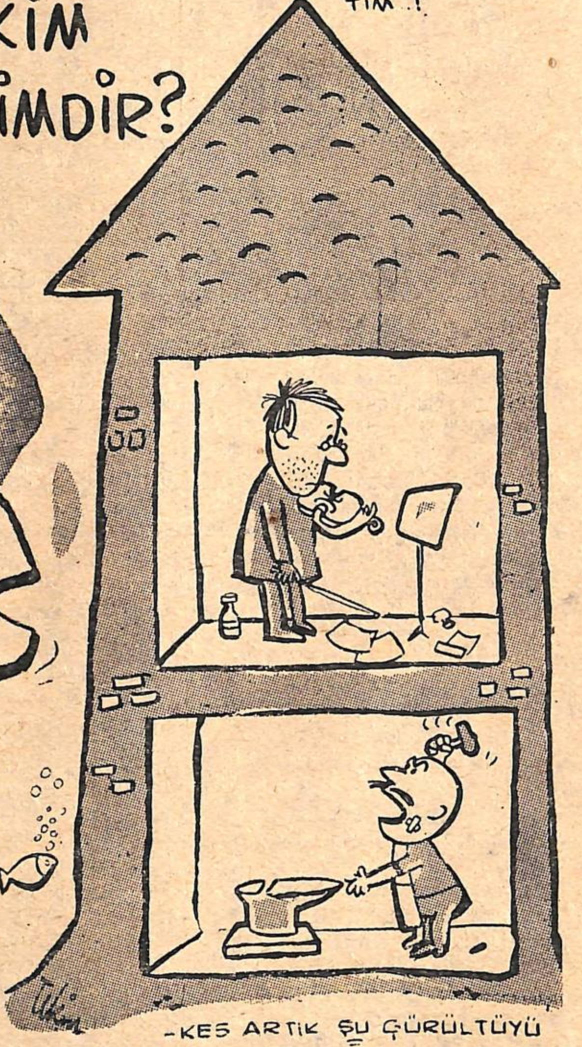
KİM KİMDİR?

TEKİN ARAL



YAZISIZ

O GÜN NE KADARDA AĞLAMIŞTIM!



-KES ARTIK ŞU GÜRÜLTÜYÜ

İKİNCİ CİHAN HARBİ BAŞLAMADAN BİRKAÇ AY EVVEL DOĞDUM. (N'APALIM OLDU BİR KERE) HAYATIMIN İLK YILLARI KONFERANSLAR, SİLAHSIZLANMA ANLAŞMALARI İLE GEÇTİ.. JAPONYA TESLİM OLDUĞUNDA ALTI YAŞINI YENİ BİTİRMİŞTİM... ÇOCUKLUĞUMU DAHA FAZLA HATIRLAMIYORUM.. İLLE ÖĞRENMENİZ LAZIMSA ÜSKÜDAR KARAKOLUNA GİDİN

İLK, ORTA VE LİSEYİ YATILI OKUDUM. SONRA LİSEDE GÜZEL GÜZEL OKURKEN BİRDEN CANIM SIKILMAZMI?

BABIÂLİ'YE GELDİM (NE ACIKLI DEĞİL Mİ?) İLK KARİKATÜRÜM DOLMUŞTA ÇIKTI... SONRA "VATAN„ DA ÇİZMEYE BAŞLADIM. KARİKATÜR'DEN KAZANDIĞIM İLK PARAYI DÜŞÜRDÜĞÜM GÜN AĞLAMIŞTIM... DAHA SONRALARI ÖNÜME GELEN BÜTÜN GAZETELERE, DERGİLERE VE GENÇ KIZLARIN HATIRA DEFTERLERİNE KARİKATÜRLER YAPTIM.

ŞU ANDA NİXON İLE KENEDY SEÇİM MÜCADELESİ YAPARLARKEN, BENDE BİR GÜNLÜK GAZETEYE, TEF'E VE PAZAR'A ÇİZEREK HAYAT MÜCADELESİ YAPIYORUM

BOL BOL SİGARA, CANIM SIKILDIKÇA DA İÇKİ İÇERİM. KENDİMİ HEP AŞIK ZANNEDERİM (KİME OLDUĞUNU BİR BİLSEM GİDİP İLÂNI AŞK EDECEĞİM.) ALATURKAYI, TRAMVAYI, HAMUR TATLILARINI VE MEKTUP YAZMAYI EN AŞAĞI, MUSLUKTAN SU İÇMEK KADAR SEVMEM.. AKŞAMLARI ÇOK GEÇ YATAR, (YANİ SABAHLARI ÇOK ERKEN) GÜNDÜZLERİ GEÇ KALKARIM.. BEŞ SENEDİR FİLÂN SABAH KAHVALTISI ETMEM. OĞUZ ARAL İSMİNDE, KARİKATÜR FİLÂN ÇİZEN BİR AĞABEYİM VARDIR N'APALIM. BİR DE KIZ KARDEŞİM VAR. HERSİ DE O KADAR ZATEN.

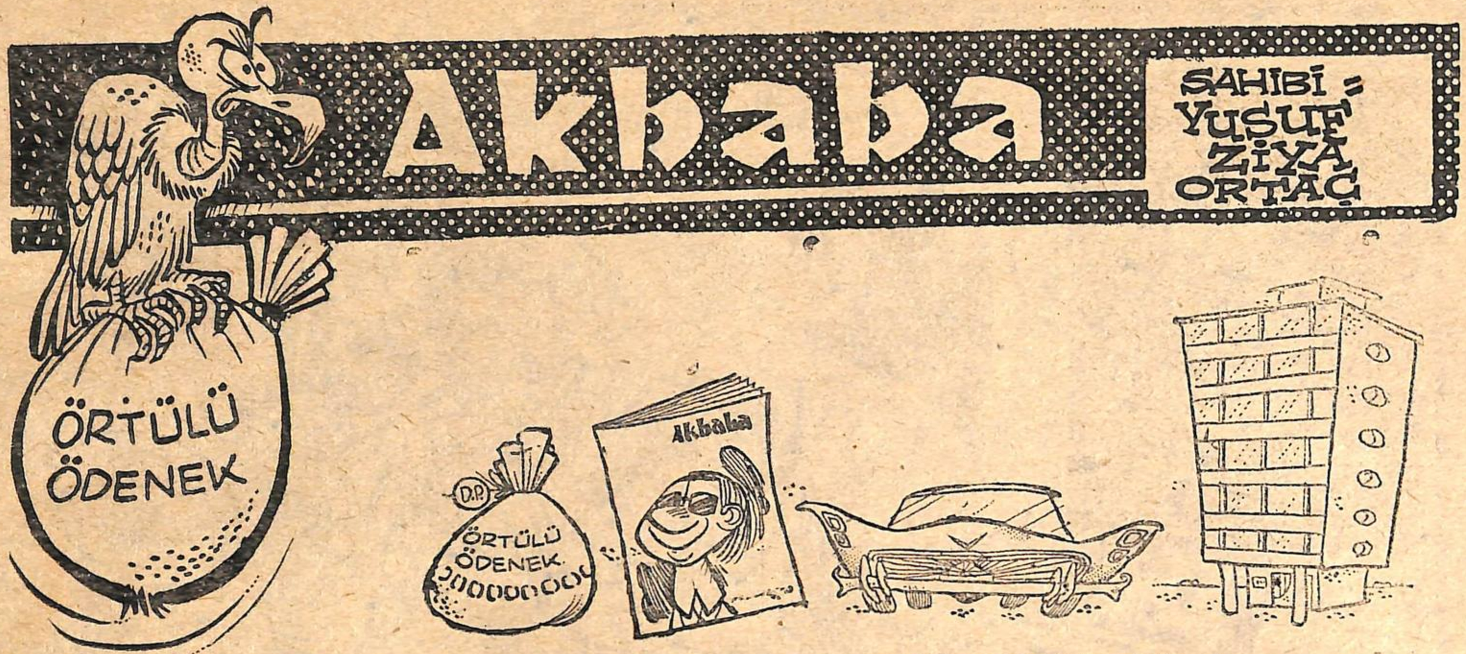
EN ÇOK SEVDİĞİM ŞEYLERDEN BİRİ MÜZİKTİR. GÜZEL OLAN HER TÜRLÜ MÜZİĞE BAYILIRIM (ALATURKA HARİÇ) BİR ENSTRÜMAN ÇALMAYI ÇOK İSTERDİM. BU İŞE O KADAR MERAKLIYIM Kİ BİR ARKADAŞIM BENDEN KURTULMAK İÇİN PİYANOSUNU SATTI! ŞİMDİ BOL BOL ISLIK ÇALIYORUM.

SORANLARA "FENERBAHÇE„Lİ OLDUĞUMU SÖYLERİM HALBUKİ DOĞMA BÜYÜME İSTANBUL'LUYUM.

BU ARADA BEKÂRIMDA. ÖYLEYSE BOŞ VAKTİN PEK YOKTUR DİYECEKSİNİZ AMA VAR. SİNEMAYA GİDER, KİTAP OKUR EKSERİYETLE BU BOŞ VAKTİ NASIL GEÇİRECEĞİMİ DÜŞÜNÜRÜM. VÜCUTÇA BİR SAKATLIĞIM YOKTUR. BU KADAR LAFTAN SONRA DA KAFACA BİR SAKATLIĞIM OLUP OLMADIĞINA SİZ KARAR VERİN. ŞİMDİLİK BU KADAR. ÖĞRENMEK İSTEDİĞİNİZ BAŞKA BİR ŞEY VARSA TELEFON EDERSİNİZ. İYİ GÜNLER

TEL. 22 45 55 14-16 ARASI

ÇOK AFFEDERSİNİZ! N'APIİM? BURAYA KOYACAK BAŞKA ŞEY BULAMADIM..



Yusuf Ziya'nın «MENDERES'TEN HATIRALAR» I

KİMLİK BELGESİ

Yusuf Ziya Ortaç, Ethem İzzet Benice, Mehmet Faruk Gürtunca...

Bu isimler, belirli bir tipin temsilcileri, örnekleridir. Cıvık bir sokulganlıkla, koparırcasına derledikleri hatıraları vardır. Her devirde, sadece tecrübenin ustalaştırdığı eğilip bükülen kalemlerini, menfatlerine aracı yapmasını bilirler. Köhnemiş cinasları, şişirme teşbihleri, aygın baygın alaturka üslupları, onların değişmiyen yazı karakteridir.

Oturdukları sofranın haram ve yağma sofrası olduğuna aldırmazlar. Sıktıkları, hattâ öptükleri elin milletin kanına, canına, malına kastetmiş olması onlara vız gelir.

Varlıklarının hikmeti, gelene alkış tutarken gideni taşlamaktır.

Fikirsiz, özsüz, süsleme yazıları, zamanla kasitli bir hafızasızlığın boşluğuna da bürünür.

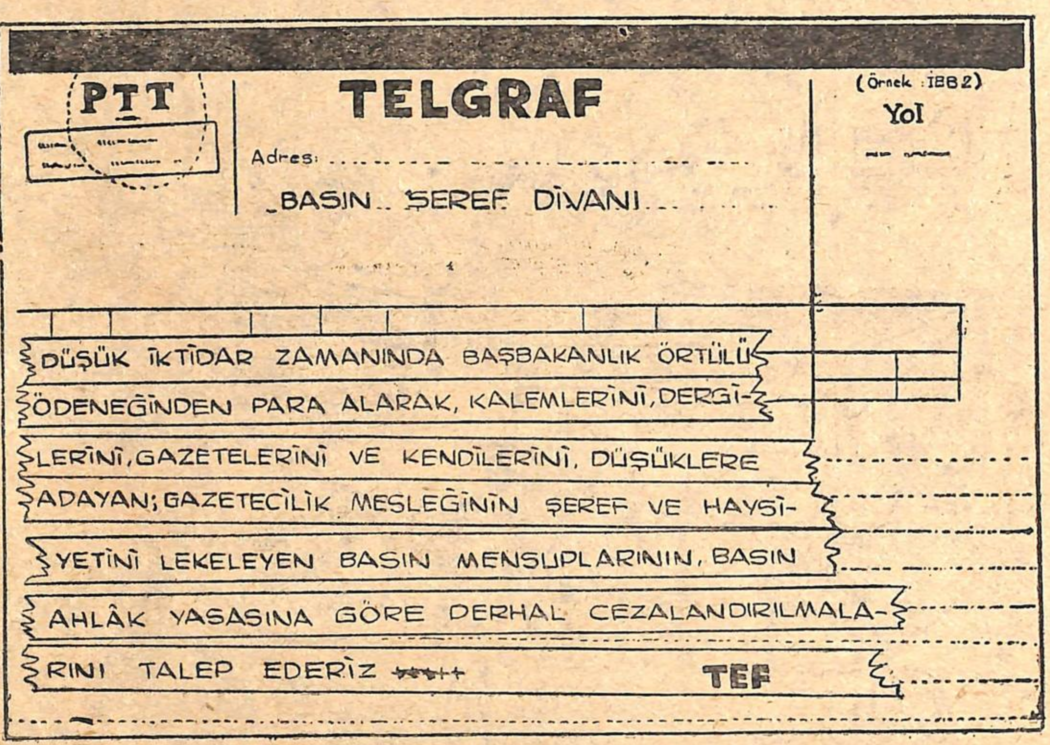
«Beyfendi» leri artık onların kaleminde de «düşük», «deli», «Franko taslağı», «zenne kılıklı» dır.

Düşük iktidar için «10 yılın portresi» ni yazan kalem sahibi, bu on yılın kara, kirli, iğrenç portresinde kendisinin yerini unutur. Sadece yazının altına imzasını atar ama, bütün gayretlerinin Büyükada'da yazlık, şehrin en güzel yerinde apartman katı, çifte hususi otomobil uğruna olduğunu saklıyamaz. Başyazısı, fikir değil, Anadolu Kulübünde içeceği viskinin bedelidir. Bu «her devrin adamı», kaleminin palyaçoluğundan sıkılmaksızın, yeni Türkiyenin «Basın ahlâk yasası» nı da imzalar.

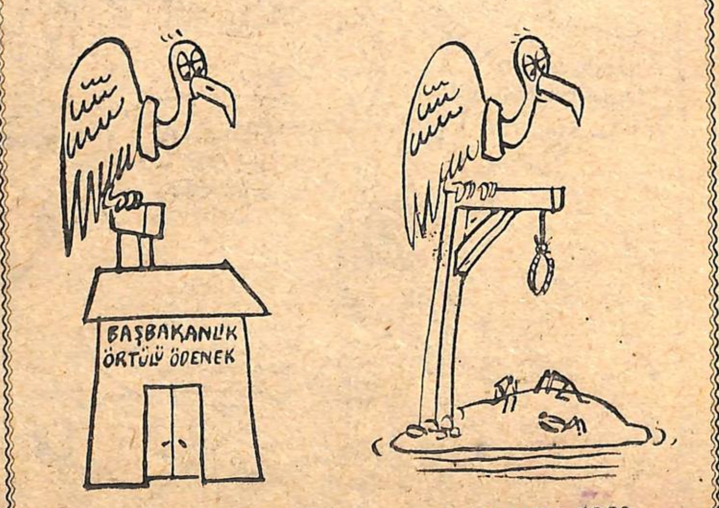
Sözde heyecandan tıkanırcasına yazdığı her satır, bu tip hakkında verilecek hükmü ağırlaştıran yeni bir madde, onun kimlik belgesinde bir başka lekedir.

Başbakanlık ödeneğinden düşük iktidar zamanında para alan kalem esnafları şunu unutmasın: Düşüklerin kuyrukları, gericiler ve Millî Devrime her plânda zararlı olanların listesinde kendileri için de yer var. Bu memleket, gelip götürülen düşükler kadar, bir kere gelip de herşey pahasına gitmek istemiyen gönülsüz, inançsız, fikirsiz eyyamcıları da düşman saymaktadır.

TEF

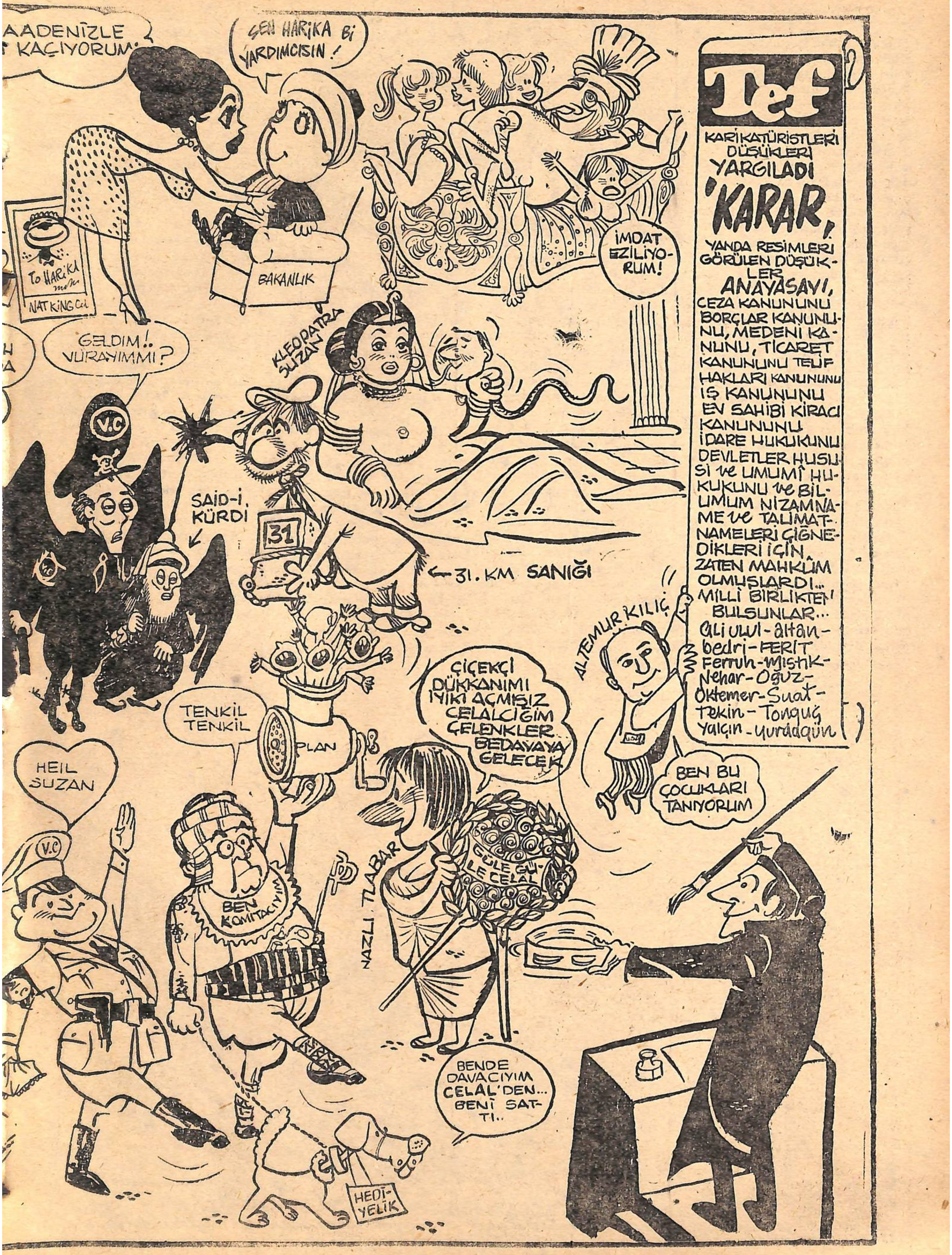


«10 YILIN PORTRESİ»

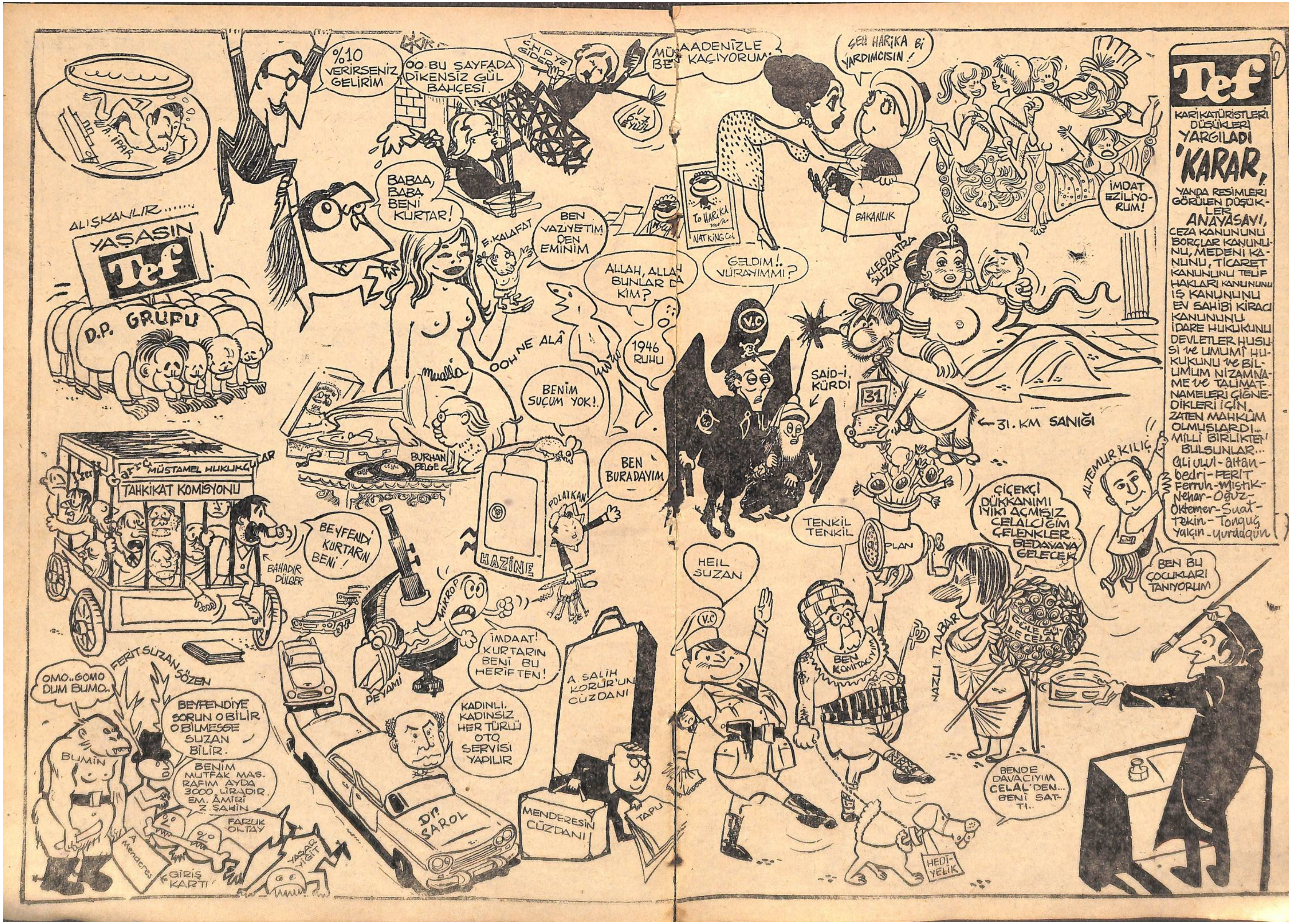


14 MAYIS 1950 — 27 MAYIS 1960

A. İPAR
%10 VERİRSENİZ GELİRİM
OO. BU SAYFADA DİKENSİZ GÜL BAHÇESİ
C.H.P YE GİDER
BABAA, BABA BENİ KURTAR!
ALIŞKANLIR.......
YAŞASIN Tef
D.P. GRUPU
E. KALAFAT
BEN VAZİYETİMDEN EMİNİM
ALLAH, ALLA BUNLAR KİM?
1946 RUHU
OOH NE ALÂ
Mualla
BENİM SUÇUM YOK!
BURHAN BELGE
BEN BURADAYIM
POLATKAN
HAZİNE
MÜSTAMEL HUKUKÇULAR
TAHKİKAT KOMİSYONU
BEYFENDİ KURTARIN BENİ!
BAHADIR DÜLGER
MİKROP
İMDAAT! KURTARIN BENİ BU HERİFTEN!
PEYAMİ
OMO.. GOMO DUM BUMO..
FERİT SUZAN SÖZEN
BEYFENDİYE SORUN O BİLİR O BİLMESSE SUZAN BİLİR.
BUMİN
BENİM MUTFAK MAS. RAFIM AYDA 3000 LİRADIR EM. ÂMİRİ Z. ŞAHİN
FARUK OLTAY
A. Menderes
GİRİŞ KARTI
YAŞAR YİĞİT
KADINLI, KADINSIZ HER TÜRLÜ OTO SERVİSİ YAPILIR
Dr. SAROL
A. SALİH KORUR'UN CÜZDANI
MENDERESİN CÜZDANI
TAPU



AADENİZLE
KAÇIYORUM
SEN HARİKA Bİ YARDIMCISIN!
To HARİKA
NAT KİNG Col
BAKANLIK
İMDAT EZİLİYORUM!
Tef
KARİKATÜRİSTLERİ DÜŞÜKLERİ YARGILADI
'KARAR,
YANDA RESİMLERİ GÖRÜLEN DÜŞÜKLER ANAYASAYI, CEZA KANUNUNU BORÇLAR KANUNUNU, MEDENİ KANUNU, TİCARET KANUNUNU TELİF HAKLARI KANUNUNU İŞ KANUNUNU EV SAHİBİ KİRACI KANUNUNU İDARE HUKUKUNU DEVLETLER HUSUSİ ve UMUMÎ HUKUKUNU ve BİLUMUM NİZAMNAME ve TALİMATNAMELERİ ÇİĞNEDİKLERİ İÇİN ZATEN MAHKÛM OLMUŞLARDI... MİLLİ BİRLİKTEN' BULSUNLAR...
ali ulvi - altan - bedri - FERİT Ferruh - mistik - Nehar - Oğuz - Öktemer - Suat - tekin - Tonguç yalçın - yurdagün
GELDİM!.. VURAYIMMI?
KLEOPATRA SUZAN
V.C
SAİD-İ KÜRDİ
31
←31. KM SANIĞI
ALTEMUR KILIÇ
ÇİÇEKÇİ DÜKKANIMI İYİKİ AÇMIŞIZ CELALCIĞIM ÇELENKLER BEDAVAYA GELECEK
TENKİL TENKİL
PLAN
BEN BU ÇOCUKLARI TANIYORUM
HEIL SUZAN
V.C
BEN KOMİTACIYIM
NAZLI TLABAR
GÜLE GÜLE CELAL
BENDE DAVACIYIM CELAL'DEN... BENİ SATTI..
HEDİYELİK


%10 VERİRSENİZ GELİRİM
OO BU SAYFADA DİKENSİZ GÜL BAHÇESİ
ALIŞKANLIK......
YAŞASIN Tef
D.P. GRUPU
BABAA BABA BENİ KURTAR!
E. KALAFAT
BEN VAZİYETİME DEN EMİNİM
ALLAH, ALLAH BUNLAR DA KİM?
OOH NE ALÂ
1946 RUHU
BENİM SUÇUM YOK!
BURHAN BELGE
MÜSTEMEL HUKUKÇULAR
TAHKİKAT KOMİSYONU
BEYFENDİ KURTARIN BENİ!
BAHADIR DÜLGER
HAZİNE
POLATKAN
BEN BURADAYIM
MİKROP
İMDAAT! KURTARIN BENİ BU HERİFTEN!
PEYAMİ
OMO..GOMO DUM BUMO..
FERİT SUZAN SÖZEN
BEYFENDİYE SORUN O BİLİR O BİLMESSE SUZAN BİLİR.
BENİM MUTFAK MAS. RAFIM AYDA 3000 LİRADIR EM. AMİRİ Z. ŞAHİN
BUMİN
FARUK OLTAY
GİRİŞ KARTI
KADINLI, KADINSIZ HER TÜRLÜ OTO SERVİSİ YAPILIR
D.P. ŞAROL
A. SALİH KORUR'UN CÜZDANI
MENDERESİN CÜZDANI
TAPU
MÜ... BE... ...ADENİZLE KAÇIYORUM
ŞEN HARİKA Bİ YARDIMCISIN!
BAKANLIK
GELDİM! VURAYIMMI?
V.C.
SAİD-İ KÜRDİ
KLEOPATRA SUZAN
İMDAT EZİLİYO-RUM!
31
←31. KM SANIĞI
HEIL SUZAN
TENKİL TENKİL
PLAN
BEN KOMİTACIYIM
ÇİÇEKÇİ DÜKKANIMI İYİKİ AÇMIŞIZ CELÂLCIĞIM ÇELENKLER BEDAVAYA GELECEK
NAZLI TLABAR
ALTEMUR KILIÇ
BEN BU ÇOCUKLARI TANIYORUM
BENDE DAVACIYIM CELÂL'DEN... BENİ SAT-TI..
HEDİ-YELİK
Tef
KARİKATÜRİSTLERİ DÜŞÜKLERİ YARGILADI
'KARAR,
YANDA RESİMLERİ GÖRÜLEN DÜŞÜK-LER ANAYASAYI, CEZA KANUNUNU BORÇLAR KANUNU-NU, MEDENİ KA-NUNU, TİCARET KANUNUNU TELİF HAKLARI KANUNUNU İŞ KANUNUNU EV SAHİBİ KİRACI KANUNUNU İDARE HUKUKUNU DEVLETLER HUSU-Sİ ve UMUMÎ HU-KUKUNU ve BİL-UMUM NİZAMNA-ME ve TALİMAT-NAMELERİ ÇİĞNE-DİKLERİ İÇİN, ZATEN MAHKÛM OLMUŞLARDI.. MİLLİ BİRLİKTEN BULSUNLAR...
ali ulvi - altan - bedri - FERİT Ferruh - mıstık - Nehar - Oğuz - Oktemer - Suat - tekin - Tonguç Yalçın - yurdagün

EMİN KALAFAT'IN

Hatıra Defteri

★ADNAN VELİ★

17. Şubat. 1960

Bu gün benim için hayata yeniden geliş günü... Ve bu gün, Tanrı istediği için yaşıyorum. Partimizin Nazilli kongresinde «Ben Allahın sevgili kuluyum» dediğim zaman, bazı enayi gazeteciler bu lâfıma gülmüşlerdi. O vakit söylediğim sözün doğruluğunu bu gün daha iyi anlıyorum. Gazeteci Milleti kadar içerlediğim kimse yok. Bunlar sözde umumi efkârı temsil ediyorlarmış. Adnan beyin yerden göğe kadar hakkı var. Ama evvel Allah, hepsinin çanına ot tıkayacak kudret ve kuvvete sahibiz.

Bu akşam benim kurtuluşum şerefine tertiplenen ziyafette çok eğlendik. Sol ayağımın nasırı biraz sızlamakla beraber ha yatı çok seviyorum. Yaşıyacağım, dibine kadar yaşıyacağım..

11. Mart. 1960

Hilton'un asansörcüsü vallahi çok bitirim kız.. Önüne bakarken bile içi fingirdiyor. Ne yalan söyliyeyim, ben de bu gün onun avucuna beş lira bahşiş koyarken, mahsustan elimi eline değdirdim. Vücudünden ateş çıkıyor çapkının..

Akşam üstü Zeki Şahin'i çağırdım. Ne yapıp yapıp Taşbebeği bana getirmesini söyledim. «Ben Hrant'la iş görüyorum. Onu memnun edersek olur» dedi. Halbuki ben bu Zeki'ye hiç güvenemiyorum. Çünkü ortaya Hrant diye bir isim atıyor. Halbuki 200 ü kendi cebine indiriyor. Partiye çok faydası var ama, bize zararı dokunuyor!...

25. Mart. 1960

Kemal Aygün bu gün soluk soluğa geldi. Beyefendi gene çok huzur vermiyor ki.. 2 numaralı İstimlâk komisyonunda meydana çıkan dalavereyi nasıl yapsak da basına aksettirmesek diye bana akıl sordu. «Beyfendi duyarsa, bu öfkesiyle hepimizi tarûmar eder» diyerekten akıl sordu. Kemal Aygün'ün beni, kendisinden daha akıllı sayması, hem hoşuma giden, hem de gerçekten olan bir şey... İnsanlar kendi değerlerini takdir etseler, memleketin en önemli meselesi de halledilmiş olur.

10. Nisan. 1960

Hûriser'le Hilâl, bu gün gene Mete caddesindeki Milli Reasürans apartmanları yüzünden kavga etmişler. Nasıl sinirlenmiyeyim? Birine bir iyilik edersin, insanın burnundan getirirler. Koskoca apartmanı, 280 lira ya hanımefendilere tuttuk. Şurada arkadaşça geçinip gitseniz... Hayır gitmezler... İlle de çekişirler.

Taşbebeğe dün gece çok içerledim. Her zaman beni çok sevdiğini, bensiz yaşıyamıyacağını söylerdi. Dün akşam ağızım sarmısak kokuyor diye öptürmedi. Vekillik etmiş bir insanın sarmısaklı yoğurtla patlıcan kızartması yemiye, hem de ayda yılda bir sefer yemiye hakkı ola bileceğini, böyle beyni olmıyan taşbebeklere anlatmak o kadar zor ki... Sonra uykuda iken

Nana'm, Nana,m..

Nerdesin benim Anam

diye sayıkladığım için, bu sabah bana yapmadığını bırakmadı. Gurur sahibi kadınmış. Kendi üzerine başkasıyla ilgilenmemden nefret edermiş. Hakikı aşk başka türlü olurmuş.

26. Nisan. 1960

Kilyos'u dün akşam gene kapattık. Mithat zilzurna oldu. Ama Refik hepsinden beterdi. Em niyet âmirine bir Strip - Tease yaptırışı vardı ki, hepimiz gülmekten kırıldık. Faruk Oktay çok iş çıkaran adam. Şimdi de Perihan diye bir kız bulmuş. Resmini gösterdi. Bittim. Allah onu da kısmet eder inşallah. İnsanın gönlü zengin, ruhu hassas olunca, her muradına nail oluyor. Duygulu yaratılmanın, bir Tanrı vergisi olduğunu, beni tanıyan herkes söylüyor. Ben de hakikaten ince yaratılışlı bir insan olduğum için, yanıma kim gelirse adetâ büyülüyüveriyorum onu.. Kadınların bana tutkun olması elbette hoşuma gidiyor. Ama bu sebepsiz değil elbette... Bende bir şey bulmasalar, o vakit münasebetlerini menfaat üzerine kurarlar. Halbuki çoğu temiz bir aşkla bana bağlanıyor. Ben de en çok hangisiyle olup biteceğimi, ne yalan söyliyeyim, tam mânasıyla kestiremiyorum.

Bizim Hava Yollarının pilotları yalancı mı oluyor nedir? Sabahattin bana İsviçreden iki kutu kuvvet macunu getireceğini vâdettiği halde, bu güne kadar meydana çıkmadı.

— NECLA HANIMIN KOCASI SEYAHAT TEN DÖNDÜ GALİBA...

TAŞ DEVRİ :

— Aldırma uğurdur...

Bir insanın yalan söylemesine öyle içerliyorum ki.. Zaten beyfendiye de en çok bu yüzden içerliyorum. Ama içerlediğimi belli edecek değilim helbet... Şu rada daha bir kaç senelik gençliğimiz kaldı. Onu tamamlayıncıya kadar, elbette «ağam da sen, paşam da» politikasıyla işi idare edeceğiz. 61 seçimlerini de kazanıp son devre mebusluğumu yaptıktan sonra 65 senesin de artık politikadan tamamen çekilmek niyetindeyim. Biraz da başkaları bu memlekete hizmet etsin...

18. Mayıs. 1960

Yarınki gençlik gösterilerinin yasak edilmesi iyi oldu. Memleketin huzura muhtaç olduğu bu günlerde, taşkınlıklara müsamaha etmemek lâzım.. Yalnız biz bu hususu görüşürken Beyfendinin bana hıyarağa diye hitap etmesi hiç hoşuma gitmedi. Bir devlet adamının bu şekilde ki hitaplarla karşılaşması iyi olmuyor. Ama onu da hoş görmek lâzım. Onun başındaki binbir gaile bizde olsa, belki çıldırırdık. O da geçen akşam kafasıyla camları kırmış. Sinir nöbetleri geçirmiş.. Benim anladığıma göre bu işi başarıya götürmenin tek çaresi, sonuna kadar şiddete başvurmaktır..

24. Mayıs. 1960

Sıtkı Yırcalı'yı grupta döv - mek vazifesi bana verildi. Bilmem ki bu işi nasıl kıvıracağım. Ama Allaha inancım var. Çünkü beyfendi bana «sen benim Zülfikarımsın» dedikten sonra, bende onun yüzünü elbette kara çıkarmıyacağım.

26. Mayıs. 1960

Bu gün nihayet Perihan'la buluştuk. Faruk sözünü tuttu, kızı getirdi. Masraf mühim değil Yeter ki âhır ömrümüzde biraz şâd olalım. Şimdi içerde mışıl mışıl uyuyor. Benim ruhum da büyük fırtınaların heye canı içinde, mesut, her kaygudan âzade, ümitlerle dolu, aydın lık günlere doğru haykırıyor:

İç bâde, Güzel sev, var ise
akl-ı şuurun,
Dünya var imiş, ya ki yoğolmuş, ne umurun.

EFSANE

Rehber, turistlere göstererek:

— *İşte meşhur (Karadağ) şu dağdır, deyince, turistlerden birisi sorar:*

— *Bu dağla ilgili bir efsane var mı?*

— *Var tabii. Çok eskiden, bu dağa iki sevgili tırmanmış ve bir daha da geriye dönmemişler...*

— *Yaa? Onlara ne olmuş dersiniz?*

— *Hiç bir şey olmamış. Dağın öte tarafından inmişler.*

bunu? DUYDUNUZ MU

NEDEN EVET DEMEDİN?

Sanpola da yapılan bir nikâh töreninde çok garip bir olay cereyan etmiştir. Şehrin tanınmış ailelerinden Don Ferma zo'nun oğlu Pantalon Ziya ile Konserve tüccarı Zitonanın kızı Abimelek nikâh memuru Hay ri Birleştirir'in önüne gelince, nikâh memuru önce Pantalon Ziyaya:

«— Şu yanında duran Abimelek adındaki kızı karılığa kabul ediyormusunuz?»

Pantalon Ziya bıyığını bükerek:

«— Evet» dedi.

Hayri Birleştirir Ziya'dan müsbet cevap aldığına memnun bu sefer Abimelek'e:

«— Siz dedi, Abimelek hanım, yanınızda duran erkeği kocalığa kabul ediyor musunuz?»

Güzel kız bir an cevap vermedi Saniyeler geçiyordu. Her - kes merakla ona bakıyordu.

Nikah memuru bir daha sordu.

«— Şey dedi, Pantalon Ziya adındaki zatı koca olarak kabul ediyor musunuz»

«— Hayır!...»

Ortalık bir anda mırıltılarla doldu. Bu çok büyük bir rezalet olacaktı.

Nikâh memuru elleriyle hazır bulunanlara sükûnet tavsiye ederken genç kıza:

«— Bana bakın Abimelek hanım dedi. Galiba ortada bir anlaşmazlık var. Ben yani demek istedim ki. Siz yani onu kocalığa kabul etmiyor musunuz dedim. Siz de hayır dediniz. Şimdi son defa soruyorum, evet mi, hayır mı?

Kızcağız bir iki sağa sola bakındı. Sonra annesinin boynuna atılarak. Hıçkırıklar arasında nikâh memuru Hayri Birleştiri gösatererek.

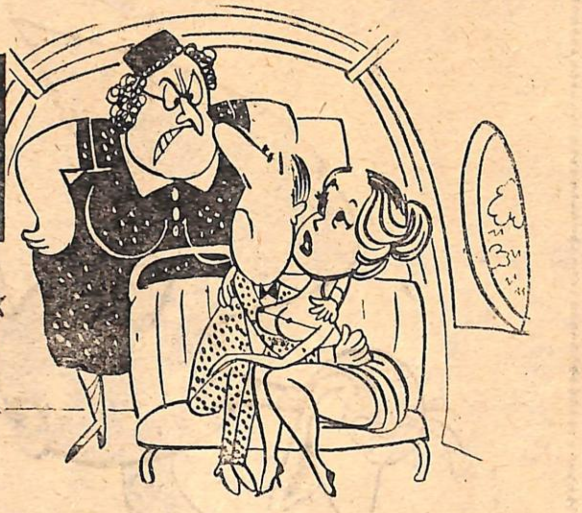
«— Anneciğim dedi.. hık. hık.. şu adama söyle beni şaşırtmasın. Ben Pantalon Ziyadan başkasıyla evlenirsem ölürüm.

«La Mariage Magazinden»

— Evvelden rençber idi. Şimdi toprak sahibi oldu...

Dünya Rekoru

Bir Amerikan Hikâyesi



— «Günaydın efendim. Hoş geldiniz.»

Mister Frank'ın mükellef yazıhanesine iki kapıdan giriliyordu. Fakat o, girerken de çıkarken de hususî kâtibenin odasına açılan kapıyı tercih ederdi.

Genç kızın kendini selâmlayan sesinde dünyanın en samimi ifadesini buluyordu. Hele göz bebeklerine kadar yayılan o ...ından tebessüm?..

Kaç defa tecrübe etmişti. Meri ile selâmlaşmaksızın öbür kapıdan girdiği günler talihi tersine dönüyor, teşebbüslerinin neticesi daima menfi oluyordu.

★★★

Mister Frank, Newyork'un ünlü milyonerlerindendi. İşleri tam mânasiyle yolundaydı. Geceleri uyurken bile para kazanıyordu. Milyon üstüne milyon koyması için sağa acele bir telefon, sola da bir yıldırım telgrafı çekmesi kâfiydi. Serveti mütemadiyen arttığından kaç defa milyoner olduğunu kendisi de bilmiyordu artık.

Yalnız çok iyi bildiği iki şey vardı:

1 — Karısını sevmiyordu.
2 — Kâtibesine aşıktı.

★★★

Evet, Mister Frank kâtibesine aşıktı. Yeni bir hikâye de sayılmazdı bu. Emektar kâtibesi evlenip gittikten sonra onun yerine gelip oturan bu kızı daha görür görmez içine sıcak bir şeylerin dolduğunu hissetmişti. Yaradılıştan hassas bir adamdı zaten. Sonra, evdeki kadın da onu dünyasından öylesine bezdirmişti ki... kalbi bomboştu. İçten pazarlıklı olmayan, temiz ve saf bir arkadaşa, bir dert ortağına şiddetle ihtiyacı vardı. Meri'yi ona Tanrı göndermişti. Başka türlü olmasına da imkân yoktu. Bu kızın tebessümü hiç bir zaman kahkaha şeklini almıyor, ayak ayak üstüne attığı zamande eteği kıskanç bir taassupla dizkapaklarını sımsıkı sarıyordu.

Çok sade fakat son derece zevkli giyinmenin bütün sırrını çözmüş olmalıydı. Kusursuz bir vücuda sahipti. Bir yatak çarşafı bile onun sırtında müstesna bir kreasyon gibi durabilirdi. Saçları altın bir şelâle gibi omuzlarına dökülüyor, gözlerinin yeşilinde insana hayal iklimlerini düşündüren bir sonsuzluk ifadesi ürperiyordu.

Ona bakmakla doyamazdınız. Doyamazdınız ama dokunmağa da kıyamazdınız.

Karşısındaki erkekte şehvetten çok evvel saygı hislerini harekete getirmesini bilen bir yaradılıştı Meri.

Ona hayran oluyor, ona bayılıyor, ondaki bütün harikulâdelikleri dalgın gözlerle seyrediyor, fakat bundan ilersine gidemiyordunuz.

Frank da ayni durumdaydı. Ona adamakıllı aşıktı. Onsuz, hayatta tek bir adım bile atamayacağını zannediyordu. Aradaki yaş farkına rağmen genç kızın da ona karşı lâkayt olmadığı muhakkaktı. Sessiz ve sabırlı bir aşkla patronunu seviyordu. Frank da sevilmeyecek gibi değildi doğrusu. Olgun ve yakışıklı adamdı. Saçları ağarmıştı ama, ne göbeğinde bir san tim fazlalık vardı ne de yüzünde mübalâğalı bir kırışık. Bütün bunlardan başka her servet sahibinin olamayacağı kadar da centilmendi.

★★★

«En budala kadın, en zeki erkekten daha kurnazdır» diyenler haklı. Evdeki kadın da böyleydi. Hususî kâtibenin harikûlâde güzelliğinde pusu kuran büyük tehlikeyi çoktan sezmişti. Korkunç derecede kıskanç, tasavvur edilemeyecek kadar da hırçındı. Her gece tatsız bir münakaşaya sebebiyet veriyor, her sabah yeni bir huysuzluk icadediyordu.

Kocası ile Meri'nin peşine hususî bir dedektif takmıştı. Onları adım adım takip ettiriyordu.

Gerçi onların şimdiye kadar bir tek şüpheli hareketi görülmemişti... şurada veya burada gizlice buluştukları vâki değildi ama, evdeki kadın emindi: sevişiyorlardı. Seven bir adamla sevilen bir genç kızın ayni çatı altında sabahtan akşama kadar beraber olması, başbaşa, burun buruna kalması ne demekti?..

Kapıların üstünde anahtar vardı. Sarmaş dolaş oluvermek için bunları soldan sağa doğru usulcacık çevirmek kâfiydi. Ya sonra?.. Aman Allahım... «Ya sonra» dan sonrasını düşündükçe fenalıklar geçiriyordu.

Hiç lüzum yokken çeşitli bahaneler icat ederek sık sık yazıhaneye uğramağa başlamıştı. Lâkin her gidişinde herşeyi daima yerli yerinde buluyor, kocasının suratında aradığı ruj lekelerini bir türlü göremiyordu.

Evet, bunlar şu işi beceriyordular ama, çok dikkatli davrandıklarına da şüphe yoktu.

★★★

Mister Frank geceleri eve dönmekten adetâ korkuyordu artık. Onun nazarında bu ev cehennemden bir köşeydi, karısı da insan kılığında bir canavar.

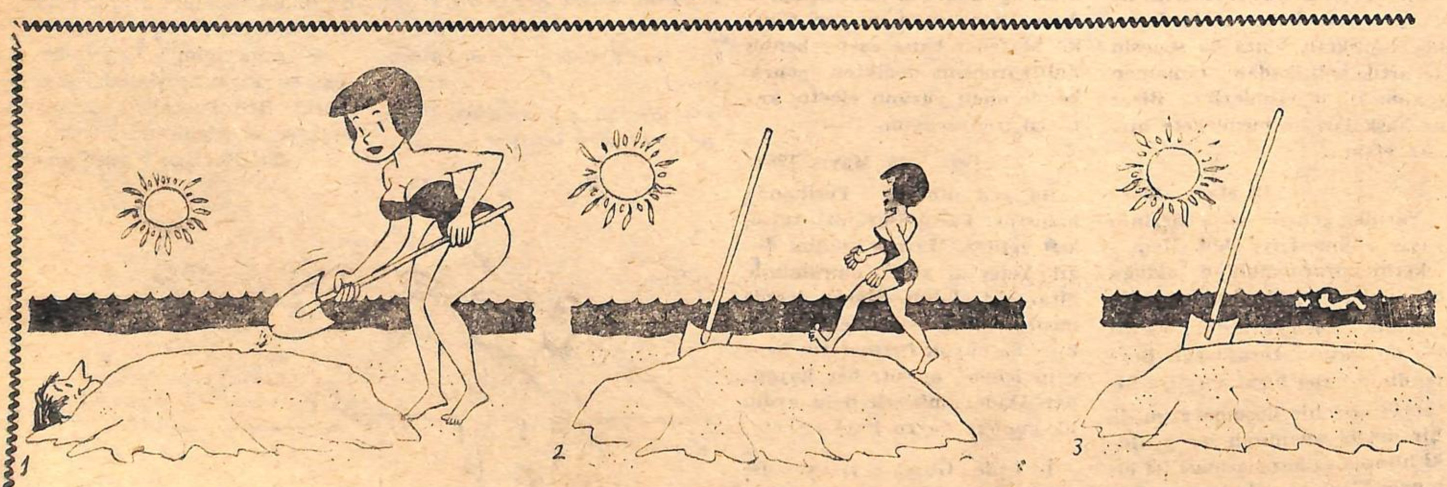
Suçüstü yapmağa muvaffak olduğu takdirde alacağı büyük parayı düşünen dedektif de gece gündüz demiyor durmadan çalışıyordu.

Mister Frank'ın acele iş seyahatleri için özel bir uçağı vardı. Çift motorlu, kocaman, pırıl pırıl bir şeydi bu.

O sabah, yazıhaneye girer girmez şapkasını bile çıkarmadan doğru Meri'nin yanına gitti.

— «Günaydın efendim... hoş geldiniz.»

— «Günaydın yavrucuğum. Bugün mühim bir işimiz var. Şimdi hemen eve dönüp bavulunuzu hazırlayın. Green Oountry maden ocaklarını satın almak üzereyiz. Son kararı vermeden evvel ocakların durumunu bizzat görmek istiyorum. Orada, size çok ihtiyacım olacak. Belki bir iki gün kalmamız da icabeder. Anladınız değil mi?



— «Anladım efendim.»

— «Sizi kulüpte bekliyeceğim. Öğlen yemeğini beraber yiyelim. Oradan alana gidip uçarız. Düşün Meri... Gökyüzü... bulutlar... sen ve ben...»

***

Uçak havalanmıştı. Bulutların arasında bir rüya âlemine ilerliyor gibiydiler. Yanyana oturmuşlardı. Frank, genç kızın ellerini avuçlarına aldı:

— «Ne kadar bedbaht bir adam olduğumu biliyorsunuz Merı... Bereket size... aksi halde... Orada evde...»

Cümlesini tamamlayamadı. Yanlarında bir gölge belirmişti. Dönüp baktılar ve donup kaldılar.

Frank'ın karısı korkunç gözlerle bir onu süzüyordu bir de ötekini.

— «Nihayet sizi yakaladım...» diye homurdandı. «Ne vakittenberi şüpheleniyordum zaten.»

Meri'ye dönmüştü:

— «Ama merak etmeyin... evli bir erkeği baştan çıkardığınız için sizi mahkemeye verecek, hapishane köşelerinde süründürecek değilim. Buna mukabil dediklerimi derhal yapmanız lâzım. Şu paraşütü takın ve hemen atlayın. Şansınız yardım eder de hayatta kalırsanız bu size iyi bir ders olur. Evli barklı adamla düşüp kalkmanın sonu budur işte. Buyurun, acele edin.

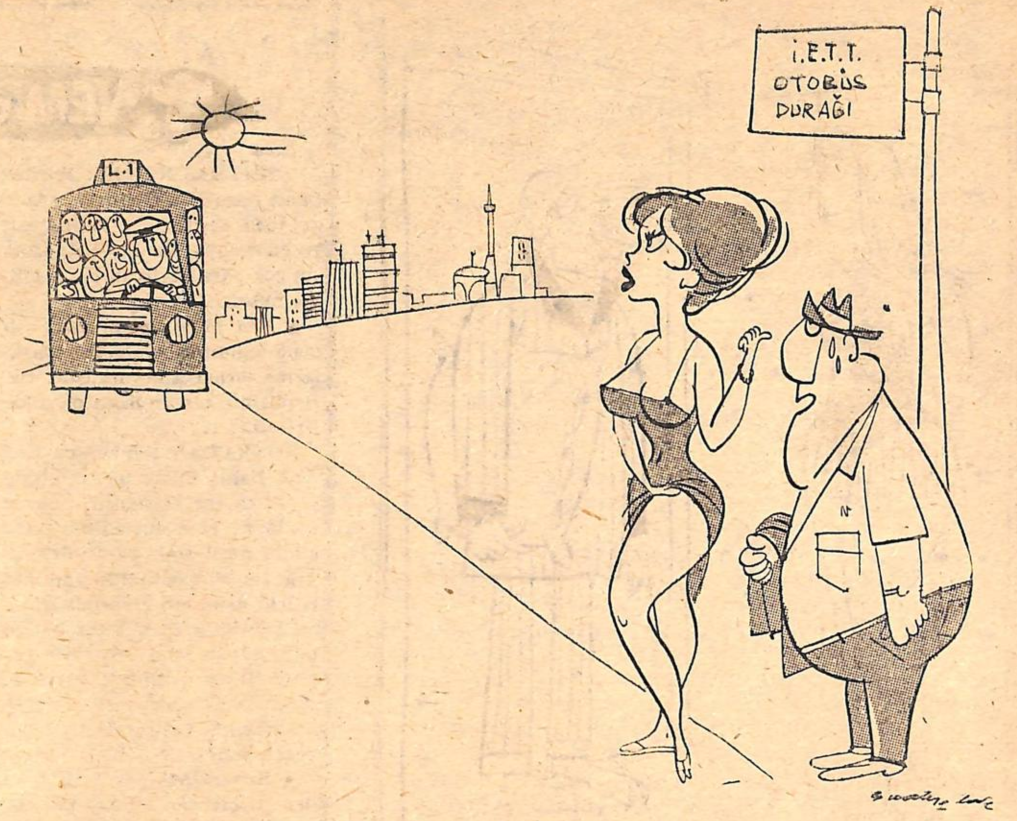
Şimdi bütün gazetelerin birinci sayfalarında Meri'nin resmi var. Herkes onunla meşgul. Birdenbire meşhur oldu.

Neden mi?...

Paraşütle atlama rekorunu kırdı da ondan. Hem yalnız Amerika çapında değil, dünya çapında bir rekor bu.

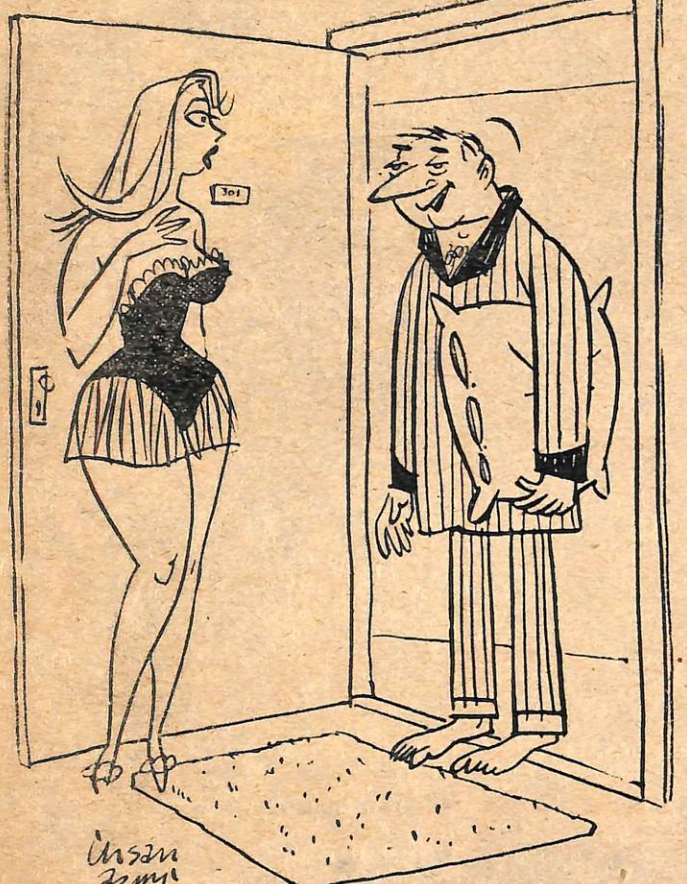
Ya Frank mı dediniz?... Üzerinize âfiyet o biraz nezle... Çiftliğinde istirahat ediyor . ama bütün avukatları seferber vaziyette. Onu, evdeki kadından kurtarıp Meri ile evlendirmek için harıl harıl çalışıyor - lar.

Çeviren : Adnan TAHİR



— Yavrum, otobüsü dur durmak için başka bir yol bulamadın mı?

Kız — Dakikada yetmiş beş kelime daktilo edebilirim.



— RÜYAYA İNANIR MISINIZ HAMFENDİ?!

NEMRUT AMCA

TEPEBAŞIN'DAN : Burhan Cahit imzası ile mektup yazan okuyucu soruyor: (Sermayesiz ve çalışmaya lüzum kalmaksızın çok para sağlıyan bir iş biliyor musunuz?)

★ **Ben bilmiyorum ama, siz gene ümidinizi kesmeyin. Başkalarına sormaya devam edin. Öğrendiğiniz zaman bana da bildirirsiniz...**

KONYA'DAN : Bir okuyucumuz, Nahit Bildik merak etmiş: (Politika bir kumardır, derler. Bu tarife göre düşüklerin durumunu nasıl izah edersiniz?)

★ **Gayet basit. Hile yaptıkları için oyundan çıkarıldılar.**

ORTAKÖY'DEN : Bir okuyucumuz, Bayan İclâl Işın şöyle yazmış: (Biraz okuma - yazma bilirim. Biraz dans ederim. Biraz da güzelim. Çalışmak istiyorum, acaba benden ne olur?)

★ **Kusura bakmayın ama, sizden hiçbir şey olmaz. En iyisi, bir güzellik müsabakasına girmeniz...**

MALATYA'DAN : Behçet Yazık imzası ile mektup yazan okuyucumuzun merak ettiği şey şu imiş: (Atletizm sahasında Ruslar neden ilerde?)

★ **Okuyucumuzun sorusu biraz hatalı. Ruslar, Atletizmin bütün sahalarında değil, sadece uzun mesafeli birkaç yarışmada ilerdeler. Bunun sebebine gelince, şöyle izah edebiliriz: Başka ülkelerde tren, otobüs veya uçak ile aşılan mesafeleri, Ruslar hâlâ koşarak aşmak zorundalar da ondan...**

BOLU'DAN : Mehmet Serter, (Gazetelerde çıkan ilânlarınızda, karikatürist Ali Ulvi'nin sakallı olduğunu gördüm. Bunun sebebi ne?) diye soruyor.

★ **Bunun iki sebebi var:**

1 — Bütün erkeklerin sakalı uzar ve Ali Ulvi bir erkektir.

2 — Ali Ulvi, uzayan sakalını kesmiyor.

KADIKÖY'DEN : Polim Hüseyin nam-ı müstearı ile mektup yazan ve eski içicilerden olduğunu bildiren okuyucumuz, (bunca yıldır rakı içerim, gene de rakıya neden aslan sütü dediklerini bilmem. Bari sen söyle de, öğrenelim Nemrut Amca) diyor.

★ **Adamın biri, su katılmış rakıyı halis inek sütü niyetine içmiş. Gerek tadının, gerekse tesirinin çok başka olduğunu anlayınca, «süt olmasına süt ama bu inek sütü değil, olsa olsa aslan sütüdür» demiş. İşte o gün, bu gündür, rakıya inek sütü değil aslan sütü denir.**

BÜYÜKADA'DAN : Suna Narinağaç, (Benim halim ne olacak?) diye soruyor.

★ **Ben de zaten bugünlerde her önüme gelene, «yahu, Suna'nın hali ne olacak?» diye sorup duruyordum. Bir cevap veren çıkmadı. Ne diyelim, iyi olur inşallah.**

seçme saçmalar

★ L'amaur qui cent pour le ciel est taujour dangereux.
Fransızca bir lâf

★ Unutma ki ölüler konuşamaz.
Ceset Namık

★ Mestim bu gece, sen de bana mest olarak gel.
Mest Lâstik

★ Sabıkların bir çiftliği var, çiftliğinde koyunları var.
Vardı

★ Aman ne enteresan.
Sosyeteden Neclâ Hanım

★ Kuş kondurmuyorsun ya.
Ökse

★ Yarım tamın yarısıdır.
Dörtte bir

★ Maymun suratlı sende.
Charles Darvin

★ Sakal, berber, cübbe.
İşte bütün mesele bu

★ Vallah billâ ben Mehdiyim.
Mehdi Zıt

★ Son aşkımı canlandıran en tatlı emelsin.
Sabık Adnan

bilmece

Apturaman bir kadını masaya yatırıp önce karnından keserek ikiye böldü, sonra eline yirmi kadar bıçak alarak kadının vücuduna sapladı. Sonra gidip bir sigara yaktı, sigarasını içince cebinden bir düdük çıkardı. Düdüğü çalınca masanın üstünde kanlar içinde yatan kadın bir şey olmamış gibi ayağa kalktı ve adamın yanına geldi. Bu nasıl olur.

CEVAP

Apturaman çok tanınmış bir illüzyonisti de ondan.

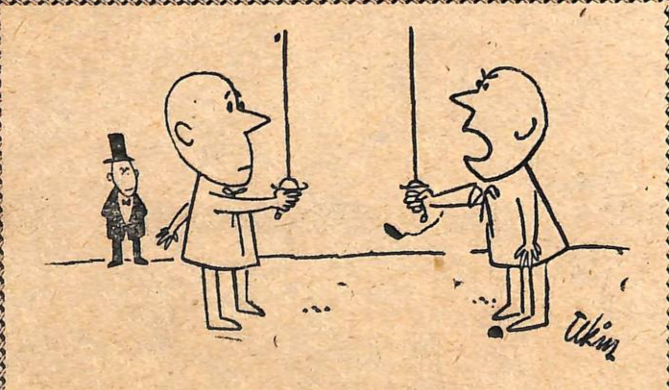
NE YAPACAKMIŞ?

Akşam üstü kapıyı çalan komşunun çocuğu, ev sahibine:

— Babam kızınızın kemanını rica ediyor, der. Birkaç saat için verebilir misiniz acaba?

—Tuhaf şey, babanın keman çaldığını bilmezdim. Yoksa bir toplantı falân mı var?

— Hayır, bu akşam erken uyuyacak da onun için istiyor...



— TANRI ŞAHİDİMDİR!..

DEDEKTİF olabilir misiniz!

Şehrin çöplüklerinden birinde bir adam cesedi bulundu. Derhal vak'a mahalline gelen Meşhur Dedektif Şakir etrafı dolduran kalabalığa biraz açılmalarını işaret ederek yerde yatan cesede yaklaştı. Bu meşhur akşamcılardan Memduh Tekçi idi. Şakir on dakika kadar Memduhun durumunu tetkik ederek yerinden doğruldu ve o civarın çöpçüsünü tevkif etti.

Peki ama Şakir çöpçü Ramazanın kaatil olduğunu nasıl anlamıştı.

CEVAP

Çünkü Memduh dut gibi olmuş bir köşede yatarken, Ramazan onu çöp sanarak diğer çöplerle süpürüp çöp kutusuna doldurmuş. Memduh da hava sızlık ve pis kokulardan ölmüştü.

VİTES mahmut
VİTES MAHMUT'LA KÜÇÜK OSMAN'I KOVBOYLARLA KIZILDERİLİLERİN BOL BOL ÖLDÜKLERİ BİR ÜLKEYE GÖNDERMİŞTİM.
FAST GUN (HIZLI SİLAH) KASABASINA GİRER GİRMEZ ŞERİF SEÇİLDİLER. FAKAT KASABADA ŞERİFLERDEN PEK HOŞLANMIYAN BİRİ VARDI. VE BU YÜZDEN ŞERİFLER PEK YAŞAMAZLARDI...
VİTES'LE OSMAN'IN ŞERİF OLDUKLARININ ERTESİ GÜNÜ KASABAYA İKİ HAYVANAT GİRDİ...
ŞU ŞERİFLER DE OLMASA SIKINTIDAN PATLIYACAĞIZ BE!..
Hİ!
HART HART
FAST GUN
Hiii!.. QUİCK CİM'LE PİS CONİ GELMİŞ.
BU DEFA MEZARI GENİŞ TUTSUNLAR HERİFLER ÇİFT PORSİYONMUŞ...
HART HART
Hİ
AMAN YARABBİ! BUGÜN SOKAĞA ÇIKTIM. NE İHTİYATSIZLIK...
Hİİ GELİYORLAR. TOZ OLMALIYIM.
GAARÇ!
EYVAH, QUİCK CİM'LE PİS CONİ!.. HAYATIM VE NAMUSUM TEHLİKEDE...
GELİYORLAR
GELİYORLAR
ÇEKİLİN KAARŞİM
CANINI SEVEN TÜYSÜN
AÇILIN YOL VERİN SAKLANIN
DÜZ DUVAR
BU SIRADA CADDEYE BAKAN PENCERELERDEN BİRİNDE...
HAH.. QUİCK CİM'LE PİS CONİ GELİYOR. YENİ ŞERİFLERİN DE FATURASI KESİLDİ DEMEKTİR.
İŞTE GELDİK CONİ... BEN KAPIDAN GİRİCEM SEN ARKADAN DOLAŞ.
ŞERİF
HIRT HART!
AMA HERİFLERİN HEPSİNİ ÖLDÜRME, BANA DA BIRAK.
KAPIDA BİR TIKIRTI VAR
TOM TEX GELMİŞTİĞ AĞBİ... ÜFF BE AMMA HEYECANLI... BÜTÜN ŞEĞİF MUAVİNİ AYLIĞIMI KOVBOY MECMUALAĞINA YATIĞDIM.
TOM TEX

YUM GÖZÜNÜ AÇ AĞZINI

gabriel chevallier'den alpaçin

— 9 —

— A, tabii... Kız arkadaşlarının, nişanlılarına, dostlarına gönderdikleri bütün mektupları ben yazarım...

Piechut:

— Alâ, dedi. Peki, «Piechut» şarapları hakkındaki fikriniz nedir?

Kız, yüzünü buruşturdu.

— Hiç bir fikrim yok. Şampanya ve viskiden başka içki içmem... Herhalde bir şeye benzemiyordur.

İkinci aday gerçekten güzel, hem de çok güzel bir kızdı. Piechut, onu görür görmez Madam Tâfardel'i hatırlamıştı. Bu yüzden, hiç bir şey sorulmasına meydan vermedi.

— Baylar, dedi. İşte bizler için ideal sekreter.

Mösyö Oscar şaşkın bir tavırla:

— İyi ama, ya politik düşünceleri? diye soracak oldu.

Piechut, elinin geniş bir hareketi ile:

— Bu kadar güzel bir kızın yanlış ve ters bir şey düşünmesi imkânsız, dedi. Hem, hiç politik düşüncesi olmasa da ne çıkar. Ona, biz ne düşünüyorsak öyle düşünmeyi öğretiriz.

Sonra, genç kıza döndü:

— İsminiz, küçük hanım?

Küçük hanım, kasıla kasıla cevap verdi:

— Judith... Judith D'Azin...

İşte böylece, Matmazel Judith D'Azin, parti genel merkez bürosuna sekreter seçilmiş oldu...

★

Yeni partinin kuruluşu çevrede büyük akisler yaratmıştı. Piechut'nun rakipleri, kendisinden hoşlanmıyan kimseler:

— Tamam, diyorlardı. Işte bu sahaya da el attı. Şarap adı altında sirke satan kimse, politika sahasında kimbilir ne dolaplar çevirmeye kalkışacaktır?... Herifin politikayla tek ilgisi, şaraba konan vergiden şikâyet ve Belediye Başkanına dalkavukluktu. Şimdi tutmuş politikaya atılıyor.

Tafardel ve dostlarının hiç bir şeye aldırdıkları yoktu. Harıl harıl, parti teşkilâtını kurup yaymakla uğraşıyorlardı.

Piechut, bağ, bahçe ve şarap imalâthanelerinde çalışan işçilerle, ırgatlarla bir konuşma yaptı.

Çeşitli sebeplerden dolayı Piechut'dan hoşlanmayan kimseler, onun hakkında atıp tutuyorlardı. Bu arada en fazla ve cüretle konuşan şahıs da, bazı menfaatlerini tehlikede gören Belediye Başkanı idi. Seçimler yaklaşıyordu. Piechut'nun servetini ve bu servetin muhtemel tesirlerini aklından geçiren Belediye Başkanı, durumdan hiç memnun değildi.

Görünüşte, Piechut'nun politikaya atılışını «bir heves,» «cahil bir çiftlik ağasının macerası» olarak karşılıyordu ama, içi rahat değildi.

Önüne gelene:

— Şu bizim Piechut gerçekten saf insandır, diyordu. Bütün niyeti, politikayı şaraplarını satmak için reklâm vasıtası yapmak ama, bir noktada yanılıyor. Politikanın, kendi adını taşıyan muhtelif şaraplardan daha başdöndürücü olduğunu bilmiyor... Söylenilen sözler, Piechut'nun kulaklarına kadar ulaşıyordu tabii. Fakat Tafardel kararlı idi. Piechut'yu, bildiği gibi hareket etmekte serbet bırakmıyor:

— Sabretmelisin, diye akıl öğretiyordu. Her işte olduğu gibi, politikada da sabır şarttır. Belirli bir tarihe kadar sen sabredersin, ondan sonra da, sabretmek başkalarına düşer. Ileride öylesine davranacağız ki, onların yerinde sabır taşı olsa gene çatlıyacak...

Parti teşkilâtı kurulup, yayılmaktaydı. İlk önce, Piechut'nun bağ, bahçe ve şarap imalâthanelerinde çalışan kimseler üye olarak kaydedilmişti. Sonra bunların yakın ve uzak akrabaları, ardından da bu akrabalarla iş gören, ilgileri olan kimseler partiye yazdırıldılar.

(Ayna) gazetesi, iktidar partisinin bu bölgedeki faaliyet ve işlerinden başlıyarak, yavaş yavaş genel tutumuna çatıncaya kadar işi azdırdı. Doğru, yanlış, yerinde veya değil, iktidaranın hiçbir davranışını beğenmiyor, şiddetle tenkid ediyordu.

En ufak, en basit şeyleri bile iktidar partisine çatmak için bir bahane sayıyordu.

Belediye başkanının tombul, kendi halinde bir kadıncağız olan karısının giyim kuşamını mesele yapıyor, (kocaman bir Belediye Başkanının karısının böylesine pasaklı, kılığına itina etmeksizin boy göstermesi Fransa'nın şerefi ile oynamaktır. Bu kayıtsızlığın, dost ve düşman bütün dünya milletleri nazarında, Fransa'yı ne kadar küçük düşürdüğünü bilhassa belirtmeliyiz. Bu kadını görenlerin, Fransa'nın ekonomik ve sosyal durumunun son derece berbat olduğunu düşüneceklerinden hiç şüphemiz yok) diye ateşli makaleler döşeniyordu.

(Devamı var)

PAMUK BANK

Memleketimizde hizmet ve sağlam gelir için yüzde 6 faizi

HÜRRİYET İSTİKRAZI TAHVİLLERİ

satışı devam ediyor

Bütün şubelerimiz muhterem halkımızın emrindedir

PAMUK BANK

YEPYENİ BİR...

AKŞAM

7 den 70 e kadar herkesin gazetesi

— Ah, ah, sen gel de Refikleşme birader!..